SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12
LÍBERO
2 DE JULIO DE 2001 • AÑO 4 • Nº 167

Très bien

Una actuación memorable de Javier Saviola, que convirtió los tres goles, llevó a la Selección Argentina Sub-20 a derrotar 3-1 a Francia y pasar a las semifinales del Mundial. Paraguay venció a la República Checa y será el rival en la semifinal del miércoles. Ghana, que derrotó a Brasil, y Egipto, que sorprendió a Holanda, jugarán la otra semifinal.

Jorge Larrosa

FUERA DE JUEGO

● A pesar del bajo costo de las entradas para todo el Mundial Juvenil "Argentina 2001", y que para el encuentro entre Argentina y Francia las localidades se agotaron casi 48 horas antes, la reventa se hizo presente ayer en las cercanías del estadio de Vélez. Las generales eran revendidas entre 10 y 15 pesos, las plateas de 6 pesos se cotizaban casi a 20, y las de 8 pesos se pagaban entre 25 y 30. Como es habitual, sus valores descendían rápidamente a medida que se acercaba la hora del partido.

● Para este Mundial, la prensa francesa tiene a nueve periodistas acreditados. Son tres de cada uno de sus principales medios deportivos: *L'Equipe*, *France Football* y la revista *Onze*. Lo curioso es que, a pesar de ser medios del primer mundo, los tres alquilaron sólo una línea de teléfono y se turnaban para hacer sus informes.

● Poco después de las 13, el árbitro noruego Terje Hauge hizo un fuerte precalentamiento en el campo de juego de Vélez que se extendió por más de 30 minutos. Por su parte, Francia hizo un primer reconocimiento del campo de juego a las 12.50, cuando el estadio tenía apenas unos 10 mil habitantes. Sin embargo, la silbatina fue estruendosa. Cuando volvieron a las 13.20, con más de 20 mil hinchas, los silbidos fueron aún más fuertes.

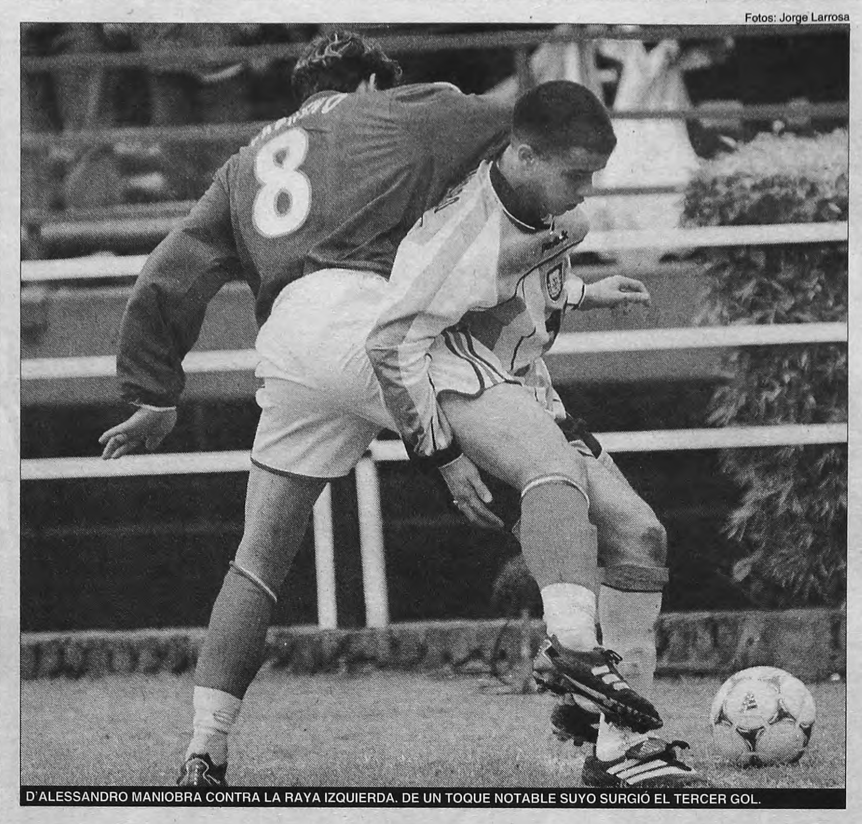
● La venta de entradas para el encuentro que se disputará el miércoles entre Argentina y Paraguay, por una de las semifinales del Mundial Sub-20, comenzará hoy en el estadio de Vélez. Las localidades se expenderán en el estadio José Amalfitani entre las 11 y las 19, con el mismo precio que en los partidos anteriores: 4 pesos las populares, 6 pesos las plateas altas y 8 pesos las plateas bajas. Además, los boletos podrán adquirirse también a través de Ticketmaster, llamando al teléfono 4321-9700.

● Luego de la victoria de ayer por 3–1 ante Francia, varios futbolistas del equipo argentino le dedicaron el triunfo al lesionado Alejandro Domínguez. El delantero sufrió la fractura de su tobillo derecho, luego de haber ingresado por Herrera.

● Después de la gran actuación que tuvo ayer el delantero de River, Javier Saviola, el volante del Sunderland inglés Julio Arca calificó como "un monstruo" a su compañero. El ex jugador de Argentinos agregó: "Saviola es un jugador distinto". Arca jugó ayer por primera vez como titular, ocupando el lugar que tenía Ariel Seltzer.

● Uno de los jugadores más cuestionados de Argentina es el delantero de Boca, Esteban Herrera, que sólo marcó dos goles en la victoria ante Jamaica. De todas maneras, Herrera comentó ayer que se siente "muy contento por el hecho de haberle ganado a Francia, que era uno de los candidatos para ganar la Copa del Mundo".

Fotos: Jorge Larrosa



D'ALESSANDRO MANIOBRA CONTRA LA RAYA IZQUIERDA. DE UN TOQUE NOTABLE SUYO SURGIÓ EL TERCER GOL.

D'ALESSANDRO, COLOCCINI Y ARCA

El goleador y sus secuaces

POR FACUNDO MARTÍNEZ

● **Germán Lux (6).** No vivió situaciones extremas que lo obligaran a poner todo de sí, pero estuvo atento a aquellas pelotas que ingresaron en el área. En algunos envíos aéreos no respondió con claridad, abusando del despeje con los puños.

● **Diego Colotto (5).** Estuvo bien con las marcas, aunque no fue ciento por ciento seguro a la hora de quitar. Tenía que parar al delantero Djibril Cisse y lo hizo sin mayores problemas.

● **Nicolás Burdisso (6).** Dio seguridad en el fondo y ganó en muchas pelotas aéreas. Fue claro cuando tuvo que jugar la pelota. En varias ocasiones reventó la pelota, cediendo laterales a los franceses, en lugar de jugarla a un compañero.

● **Fabricio Coloccini (7).** Muy bien el primer tiempo, ganando de arriba y de abajo, y demostrando por qué es el capitán del equipo. Resolvió bien en las salidas desde el fondo. En el período complementario se lo vio más impreciso: Cisse, que no lo había complicado antes, le ganó varias veces la marca.

● **Leonardo Ponzio (5).** No consiguió lucirse porque su juego fue más bien combativo, ya que los franceses eligieron su sector como carril para pasar al ataque. Alternó buenas y malas.

● **Nicolás Medina (6).** Su trabajo fue clave a la hora de quitarle la pelota al rival. El encuentro fue muy luchado en la zona de volantes y eso no le quitó claridad para jugar bien la pelota.

● **Julio Arca (6).** Durante el primer tiempo no tuvo el protagonismo que consiguió en el complementario. Mantuvo un largo duelo con Hassan Ahamada, del que salió mejor parado, y después rindió cuando entró D'Alessandro a la hora de asociarse con el volante en ataque. Era su primer encuentro como titular y mostró sus virtudes.

● **Maximiliano Rodríguez (5).** No tuvo el empuje que había mostrado en otros encuentros. Su trabajó no alcanzó para desnivelar. Cuando buscó frenar la salida de Francia, lo consiguió.

● **Leandro Romagnoli (4).** Fue el más flojo del equipo. Había salido como para comerse la cancha, pero se quedó en las intenciones. Desperdició varias situaciones del equipo por imprecisiones a la hora de entregar la pelota. Les dio a sus compañeros más vértigo que juego y, cansado, terminó opacando el brillo de las primeras jugadas asociadas con Saviola.

● **Javier Saviola (9).** Fue el más completo del equipo. Con la pelota e incluso en la recuperación. De su contundencia no quedan dudas: hizo los tres tantos del equipo nacional, uno de penal, y desequilibró siempre pasando con pelota dominada entre los defensores franceses. Con D'Alessandro en el campo se sintió más acompañado. Tuvo dos mano a mano con el arquero Nicolás Penneteau, que no fueron por poco.

● **Esteban Herrera (6).** Falló en eso de hacer goles, pero recibió la pelota casi siempre encimado. Luchó todo lo que pudo y muchas veces consiguió entorpecer la salida del rival. Fabricó el penal que puso a la Argentina 2–1, poco después del empate de Francia, cuando faltaba menos de un minuto para ir al entretiempo. Fue reemplazado por Domínguez.

● **Andrés D'Alessandro (7).** Entró por Romagnoli y no tardó en dar muestras de su claridad y jerarquía. Descompensó por el sector izquierdo y puso un pase perfecto, en profundidad, que le permitió a Saviola anotar un golazo, el tercero.

● **Alejandro Domínguez.** Entró por Herrera y no tocó muchas pelotas. En el primer desborde que consiguió, chocó con el francés Bernard Mandy y se fracturó el tobillo.

● **Oscar Ahumada.** Entró por Domínguez, pero se plantó más en la zona de volantes y se proyectó poco en ataque.



JULIA ARCA, POR SU LATERAL, FUE HABITUAL SALIDA. FUE TITULAR Y DE LOS MEJORES.

ARGENTINA

Tres

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Argentina continúa su marcha en busca de su cuarta corona mundial juvenil de fútbol, y ya se ubicó en las semifinales del primer campeonato que se realiza en el país. Después de una actuación deslucida ante China, el último miércoles, el equipo conducido por José Pekerman dejó ayer en el camino a Francia, pero tampoco tuvo un rendimiento superlativo. Una vez más, las individualidades fueron el factor fundamental a la hora del triunfo. En este caso, el dueño de todos los aplausos fue el delantero de River, Javier Saviola, que además de convertir tres goles, resultó incontrolable para la defensa francesa.

Luego de una primera ronda brillante, donde Argentina ganó sus tres encuentros con gran claridad y con dos goleadas incluidas, el equipo no pudo demostrar toda su contundencia en los octavos de final. Apenas un 2-1 con suspenso sobre China, y con los primeros silbidos del público para algunos jugadores. En la tarde de ayer, nuevamente con el estadio de Vélez colmado, Argentina se encontraba por primera vez con un rival de serio riesgo.

Al igual que en sus anteriores presentaciones, Argentina se puso rápidamente en ventaja. Exactamente a los cuatro minutos, Saviola la inició su gran día con una buena definición entrando por derecha, después de combinar con Romagnoli y dejar en el camino a tres defensores. Cuando muchos imaginaban que Argentina podía alcanzar otra goleada, Francia comenzó a adueñarse lentamente de la pelota, y a acercarse hacia el área de Lux. De esa manera, y con el buen aporte del volante Danic, Francia tuvo su primera chance clara: justamente Danic ejecutó un tiro libre que dio en el palo derecho de Lux. A esa altura, Romagnoli y Rodríguez no se encontraban nunca, y los intentos en ataque se diluían en la puerta del área visitante.

Con ese panorama, Francia llegó a la igualdad después de una volea de Mexes, quien conectó un tiro libre de Danic. Pero los franceses no tuvieron tiempo para disfrutar el empate, porque un minuto más tarde, a los 44, el árbitro cobró un penal sobre Herrera. Y en el minuto final, Saviola se encargó de volver a poner a Argentina en ventaja con un remate bajo.

En el segundo tiempo, con el ingreso de D'Alessandro por Romagnoli, el equipo argentino tuvo más precisión en ataque, y el jugador de River fue el complemento ideal para Saviola. Y con la intervención de estos dos jugadores llegó el 3–1 definitivo, a los 43 minutos: D'alessandro recibió de Arca y, después de atravesar la mitad de la cancha, habilitó a Saviola con una pelota a las espaldas de Mexes. El goleador del Mundial no tuvo inconvenientes para definir ante la salida del arquero Penneteau. Pero antes, Argentina se había parado demasiado atrás, y en los contraataques no podía con Penneteau. Saviola lo tuvo dos veces, pero el arquero respondió bien en ambas ocasiones. Encima, Pekerman decidió que ingresase Ahumada (volante defensivo) por el lesionado Domínguez (había

VENCIO CON CLARIDAD A FRANCIA Y YA ESTA EN SEMIFINALES

toques de Saviola

En un partido difícil y áspero por el lado francés, los de Pekerman impusieron el peso de sus individualidades. Saviola convirtió los tres tantos –uno de penal– y fue la figura excluyente, junto a Coloccini, Arca y D'Alessandro, que entró en el segundo tiempo y desequilibró. Se lesionó de gravedad Alejandro Domínguez. Ahora, Argentina juega el miércoles en semifinales contra Paraguay, vencedor de la República Checa.


LA PARVA ARGENTINA EN PLENA CELEBRACIÓN. EL EQUIPO, CON ALTIBAJOS, CUMPLIÓ UNA VEZ MÁS.

reemplazado a Herrera).

Francia –que había llegado con los buenos antecedentes de su máxima figura, el goleador Djibril Cisse, y con las ganas de igualar a la selección mayor, campeón del Mundo y de Europa– no logró repetir las buenas actuaciones que tuvo en Mar del Plata, y se despidió del torneo con una actuación decepcionante. A pesar de que su técnico Raymond Domenech habían anunciado que "el Mundial está programado para que Argentina y Brasil jueguen la final", Francia fue eliminado por limitaciones propias, y por la poca inteligencia de sus jugadores.

El objetivo del tetracampeonato sigue ahí, cada vez más cerca, aunque Argentina parece haber perdido el estilo del principio. Las goleadas y los lujos ya no aparecen tanto por Liniers, y la ilusión se mantiene sustentada en jugadores como Saviola, Coloccini, D'Alessandro o Arca. Habrá que ver si alcanza para el destino final. Apenas dos partidos separan a estos chicos de la cima.

PEKERMAN RESCATO VIRTUDES DE LOS SUYOS

"Un equipo inteligente"

En medio de la euforia por el triunfo, tras conseguir el pase a las semifinales del Mundial Juvenil, el entrenador del conjunto nacional, José Pekerman, destacó que Argentina fue "un equipo inteligente" para hacerse con la victoria por 3–1 ante Francia y, si bien consideró que el delantero de River, Javier Saviola, aporta "brillo y definición al juego", negó que el conjunto sea *Savioladependiente*. Por otra parte, varios de los jugadores, incluso Saviola, hablaron del equipo y analizaron el futuro inmediato del esta Selección Sub–20.

"El partido se ganó con inteligencia, porque Argentina demostró solidez en todos los sectores y allí radicó el secreto de la victoria", indicó Pekerman, quien reconoció que Saviola aporta "brillo y definición al juego", pero destacó el funcionamiento de todo el equipo albiceleste e incluso el de algunas individualidades "que están llevando a cabo actuaciones excelentes". El entrenador destacó que Argentina "creó las mejores situaciones, manejó bien la pelota, fue compacto en todas las líneas y controló muy bien a los franceses más peligrosos", pero consideró que "todavía falta crecer en el juego para homogeneizar al equipo", aunque manifestó que se le ganó a nada menos que a Francia, "que era uno de los candidatos al título".

Por su parte, Saviola, máxima figura del equipo, consideró: "Si bien veo que me preguntan y resaltan la actuación de los delanteros, con esa sola tarea no sirve, aunque tal vez eso es lo que más luce. Esto es muy simple. Acá hay un equipo, ya que si no nos paramos bien atrás, sería muy complicado que podamos jugar bien de la mitad de la cancha hacia adelante". El delantero se refirió también a la lesión de su compañero Alejandro Domínguez (fractura-do). "El Chori es un chico muy fuerte y espero que se recupere pronto, porque nos hará muy bien a todos", dijo Saviola, quien adelantó: "Se vienen dos finales a muerte. Paraguay ha demostrado, por sobre todas las cosas, que tiene una gran fortaleza y, seguramente, será un rival muy difícil".

En tanto, el capitán del equipo, el defensor de San Lorenzo, Fabricio Coloccini, afirmó: "Ahora van quedando los mejores equipos, entonces hay que poner para sacar el equipo adelante. Este es un equipo que cuando tiene que jugar, juega, y cuando tiene que poner, pone". El defensor insistió en que la gente no debe esperar "lujos" como en la fase inicial, y sí "tiene que alentar para que Argentina pueda ganar el Mundial".

Por último, el volante Andrés D'Alessandro, quien ingresó ayer en el segundo tiempo en lugar de Leandro Romagnoli y terminó siendo una de las figuras en la victoria ante Francia, manifestó: "El equipo demostró que no solamente es juego bonito. El partido ante Francia fue muy difícil y quizá sirvió para demostrar que, si no se nos permite jugar el fútbol que nos gusta a nosotros y a la gente, podemos sacar el resultado adelante apelando a la fuerza y al coraje". Mientras que Nicolás Medina indicó que "el equipo no fue tan contundente como en los anteriores partidos, pero estuvo bien parado en el fondo y controló a los buenos delanteros rivales".


SAVIOLA INTENTA ELUDIR LA MARCA DE MEXES. EL DELANTERO FUE DECISIVO.

Todo arriba

- La clave principal del triunfo argentino fue el delantero Javier Saviola. El jugador de River se despachó con tres goles, y estuvo cerca de convertir dos más.
- El arquero francés también tuvo que ver para que la victoria no fuera más abultada. En el segundo tiempo, Penneteau tuvo algunas intervenciones decisivas.
- Argentina sintió la falta de continuidad de Maximiliano Rodríguez. El futbolista de Newell's no estuvo en su nivel habitual, y eso se notó sobre todo en ofensiva.
- Una vez más, D'Alessandro fue importante cuando ingresó en el segundo tiempo. El volante se movió por la franja izquierda, y asistió con criterio a los delanteros.



ARGENTINA 3		FRANCIA 1	
Lux	6	Penneteau	7
Colotto	5	Mendy	4
Burdisso	6	Mexes	6
Coloccini	7	Givet	5
Ponzio	5	Vignal	6
Medina	6	Danic	7
Arca	6	Chayrou	5
Rodríguez	5	Fabiano	4
Romagnoli	4	Ahamada	5
Saviola	9	Bugnet	5
Herrera	6	Cisse	5
DT: J. Pekerman		**DT:** R. Domenech	

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Terje Hauge (Noruega). **Goles:** 4, 45 y 84m Saviola (A), el segundo de penal; 43m, Mexes (F). **Cambios:** 45m, D'Alessandro (7) por Romagnoli (A); 59m, Roudet (5) por Bugnet (F); 67m, Domínguez por Herrera (A); 75m, Ahumada por Domínguez (A); 84m, Maton por Vignal (F). **Incidencias:** 88m, expulsado Mendy (F). **Recaudación:** 115.934 pesos.

OPINION

POR DIEGO BONADEO

Le hizo un pase a la red

A veces con angustia aparentemente innecesaria, de a ratos con comodidad aparentemente exagerada, la Selección juvenil argentina llegó a los cuartos de final del Mundial de su categoría, con contradicciones no del todo resueltas. Y los jóvenes franceses llegaban con el enorme poder residual que supone seguir el camino de sus "mayores", últimos campeones del mundo en 1998 y campeones de Europa. Todo esto, mientras el mundo del fútbol de esta parte del continente americano debatía en los despachos vidriados de los dirigentes del "todo pasa", si hacer o no la Copa América en Colombia este año como estaba previsto, o cuándo, o dónde, o cómo.

Pero el gol de Saviola a los cinco minutos pareció dejar de lado las conjeturas respecto del torneo continental para mayores, para abrir la posibilidad de baile con goleada. Es que ponerse 1–0 con el partido todavía no planteado daba para la ilusión. En especial si en la cancha estaban, entre otros, Coloccini, Ponzio, Romagnoli y Saviola y, en el banco, D'Alessandro.

Pero no. Ni baile, ni goleada. Aunque Francia parecía querer tocar bien, la cosa se limitaba al "toco y me quedo". Con el tocar y quedarse de Francia, empezaron las fricciones y los forcejeos, con el equipo nacional ganando casi todas las divididas, tanto por presionar más como por llegar antes. Promediando el primer tiempo parecía que cada vez que enganchaba Romagnoli y cada vez que encaraba Saviola había para más. Sin embargo, cuando Francia amagaba con llegar, en el fondo había problemas, dudas y desencuentros.

Poco a poco todos dejan de tocar y empiezan a atropellarse, a forcejear. La pasiva desvergüenza del árbitro noruego Terje Hauge protege las zancadillas de los franceses por un lado, pero le regala el segundo gol a la Argentina por el otro, cuando casi en el descuento Saviola convierte desde los doce pasos, después de caer Herrera dentro del área sin que el arquero francés Panneteau alcanzara a tocarlo.

Un minuto antes, un tiro libre de Danic –con zurda desde la derecha y al medio del área, y a suerte y verdad– habilitó a Mexes para el efímero empate.

D'Alessandro entró por el desconocido Romagnoli en el segundo tiempo y, aunque de a ratos Saviola parecía encontrar socio, el trámite del partido se desnaturalizó del todo. Con el referí noruego como cómplice y encubridor, todo se fue haciendo cada vez más ordinario, previsible y mal intencionado. Los franceses parecían no tener límites con sus infracciones y los argentinos no encontraban la manera de superar las permanentes interrupciones. Ya Francia recurría cada vez menos a los hábiles y peligrosos Cisse y Ahamada, los dos cada vez más intermitentes. Pero, como es bien sabido, si el vino está picado, la sopa agria y la carne mal cocida, te queda el postre para salvar la comida. Así, a los cuarenta, la frutilla de la torta la puso el gran comensal del frustrado banquete. Como dicen los que saben, el gol perfecto es un pase a la red. Y eso fue el tercero de Javier Saviola.

EL VERDUGO DE LOS FRANCESES

Saviola es más frío que "Boogie, el Aceitoso"

Hizo los tres goles de Argentina (uno de penal) y fue la figura indiscutida en el partido de los cuartos de final contra Francia. Lleva 8 tantos y va en camino de convertirse en el goleador del Mundial Juvenil.

POR JUAN JOSÉ PANNO

Parece un monaguillo o un voluntario de la Cruz Roja, pero en realidad es un asesino serial. Si le das un metro, te clava un puñal, un dardo envenenado, un toque sutil, te mete un cañonazo de derecha, un zurdazo bajo. Anda con todas las armas a cuestas y las usa, en tiempo y forma, según las necesidades personales y de sus cómplices. Se llama Javier Saviola. Las semejanzas con "Boogie, el Aceitoso" son pura coincidencia. No anda metido en los entreveros, no asusta a nadie con el físico, parece estar siempre fuera de cualquier discusión, pero cuando entra en acción es frío, implacable, letal. No se lo considera un goleador típico, se supone que necesita al lado a alguien que vaya por adentro y se aproveche de los espacios que él le fabrica, pero, en este torneo al menos, la verdad es que el terreno lo prepara él y la ejecución también es suya. Si sonríe, emana cierto aire ingenuo que lo hace confiable para los rivales. Y entonces te mira fijo y te liquida.

En lo que va del Mundial lo padecieron los egipcios (3 goles), los jamaiquinos (2) y –ayer– los franceses (3). O no hace ninguno (China, Finlandia) o te mata en serie y gana los partidos él solo. Pero siempre anda al acecho y es de temer aun cuando no esté en sus mejores días. Ayer, a la vista de casi 30 mil personas, dio una nueva lección de contundencia. En el primer gol pasó entre dos franceses medio a los empujones, como quien quiere llegar a la puerta del Metro antes de que se cierre, y definió con un derechazo cruzado. Obsérvese la foto del momento del suceso, en la tapa de **Líbero**, préstese atención al armonioso movimiento del cuerpo.

El segundo gol fue un penal que fabricaron a dúo Herrera y el árbitro, y en este caso Saviola sólo tuvo que apretar el gatillo frente al arquero que se tiró bien, pero llegó tarde. El tercero fue el mejor de la tarde. La secuencia empezó a 40 metros del arco, cuando D'Alessandro pisó la pelota, a la manera de Riquelme, y la metió en cortada a las espaldas de Mexes, milimétrica, para Saviola, que había picado en el instante justo. El goleador acomodó los huesos, pisó el acelerador y cuando salía el arquero, en la entrada al área grande, y antes de que cruzara Givet, tocó suave hacia la red. Entre las posibilidades que se le abrían estaba la de frenarse y hacer pasar de largo al defensor que venía con él, patear fuerte, amagar y seguir, o la que usó: el navajazo. Metió la puñalada y recogió los brazos contra el pecho para evitar un posible choque. Hay quien dice que no miró a la pelota cuando entraba y que se fue corriendo para festejar, o tal vez para no salpicarse con sangre de rival malherido. El balón entró tan manso y sumiso que algunos cantaron: "Saviola... Saviola" antes de gritar el gol.

En la carrera se levantó la remera y se leyó: "Para vos, papá".

En el fondo, es un tierno.

Semifinales, el miércoles

De los 24 equipos que participaron del Mundial Juvenil sólo siguen en carrera 4, dos sudamericanos (Argentina y Paraguay) y dos africanos (Egipto y Ghana). Ayer quedaron eliminados República Checa, Holanda, Francia y el que era el principal candidato, junto con Argentina, Brasil. Los dos partidos de las semifinales se jugarán el miércoles, según este detalle:

Ghana vs. Egipto, Chateau Carreras,14 hs.
Argentina vs. Paraguay, Vélez, 16.45 hs.

La final se jugará el domingo en la cancha de Vélez.

Fotos: Jorge Larrosa





SECUENCIA COMPLETA DEL TERCER GOL DE SAVIOLA Y DE ARGENTINA.

El Chori Domínguez, a la hora de la desgracia

Jorge Larrosa



Mala tarde para el delantero del Seleccionado Argentino, Alejandro Domínguez, que había ingresado por Esteban Herrera en el segundo tiempo y debió abandonar la cancha tras sufrir la fractura de su tobillo derecho, tras un choque accidental con el defensor francés Bernard Mendy, a los 74 minutos. El mismo francés, ante el gesto de dolor del jugador de Quilmes, se acercó para sujetarle provisoriamente la pierna golpeada. El rostro de Domínguez anticipaba la gravedad de la lesión, que se confirmó poco después cuando el delantero fue trasladado de urgencia al Sanatorio Mitre, donde se le practicaron diferentes exámenes. Domínguez, que estaba prácticamente vendido al Perugia de Italia, debió ser internado de urgencia y hoy será sometido a una intervención quirúrgica, que le demandará entre dos y tres meses de recuperación. Por su parte, el presidente de la AFA, Julio Grondona, fue uno de los primeros en verlo y confirmó que "Domínguez está bien de ánimo, acompañado por sus padres y tranquilo". En tanto, el director general de los seleccionados argentinos y entrenador del Seleccionado Sub–20, José Pekerman, aclaró ayer que esperará antes de designar al reemplazante del jugador lesionado. "En cuanto a posibles cambios no me quiero adelantar, quiero evaluar todas las alternativas y ver cuáles son las necesidades del equipo", manifestó Pekerman, quien podría citar al delantero de Sarmiento de Junín, Sebastián Bueno, uno de los jugadores anotado como alternativa para este torneo.

EL RIVAL DE ARGENTINA

Paraguay Porá

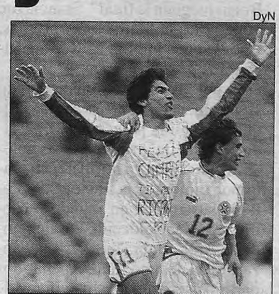
Por primera vez en la historia de la FIFA, una selección paraguaya se clasificó para las semifinales de un Mundial. En este caso, el Sub–20 derrotó, con un hombre de menos durante casi 70 minutos, a la República Checa, y será el próximo rival de la Argentina, el miércoles en Vélez. El gol del equipo paraguayo lo conquistó el volante Salcedo, con un perfecto cabezazo.

El entrenador paraguayo, Cristóbal Maldonado, aseguró que el equipo argentino "merece un respeto especial" de cara al partido de semifinales. "Argentina es un gran equipo, tiene un cuerpo técnico de mucha jerarquía y grandes individualidades que marcan la diferencia y están pasando por un buen momento", agregó, antes de no poder afirmar que sus jugadores puedan vencer a los argentinos. "El partido será difícil de encarar", sostuvo.

El técnico paraguayo indicó que una de las cuestiones a tener como referencia será el apoyo del público local que tendrán los hombres de José Pekerman.

También se lamentó de la gran cantidad de lesionados y suspendidos en el plantel. "Nos hemos quedado 'cortos' de jugadores, pero vamos a defender lo nuestro con lo que nos queda. Por eso, más que Argentina, me preocupa llegar al ciento por ciento con mis jugadores. Tenemos la esperanza de ganar y seguir en carrera hasta la final."

DyN



SANTIAGO SALCEDO FESTEJA.

1 PARAGUAY	0 REP. CHECA
Barreto	Cech
E. Martínez	Hubschman
De Vaca	Glos
P. Benítez	Besta
F. Giménez	Krap
Salcedo	Sirl
Fretes	Lafata
Esquivel	Zivny
Bareiro	Polak
Da Silva	Musil
J. González	Jun
DT: Maldonado	**DT:** Fitzel

Estadio: Malvinas Argentinas (Mendoza). **Arbitro:** Coffi Codjia (Benin). **Gol:** 31m, Salcedo (P). **Cambios:** 34m, Fatecha por Da Silva (P); 45m, Sedivec por Glos (RCh); 46m, Macek por Lafata (RCh); 87m, Estigarribia por Fatecha (P). **Incidencia:** 26m, expulsado González (P). **Público:** 8500 espectadores.

SOLOMON, ISMAIL Y HESHAM, LOS JUGADORES DE ETIOPIA QUE SE QUEDARON EN SALTA

El misterio de los tres etíopes

Nadie sabe dónde están. De los rumores iniciales sobre romances adolescentes, intención de irse a Estados Unidos o perderse en la equívoca noche fiestera, sólo queda la idea de la huida: allá estarán peor.

POR GUSTAVO VEIGA

Los tres etíopes se esfumaron como una voluta de humo en la noche salteña. A las 4.30 de la madrugada, una cámara de seguridad del hotel Presidente registró su partida hacia ninguna parte. Los morenos de piel aceitunada, mirada angustiada y piernas delgadas como zancos, lejos estaban de irse de juerga, como se pensó. Getachew Solomon, Abubakar Ismail y Semann Hesham escapaban en automóvil de su propio pasado, de un país flagelado por la guerra y el hambre. Repetían, otra vez, un ejercicio que ya habían practicado algunos ex compañeros, jóvenes futbolistas como ellos que, en lugar de elegir una provincia del noroeste argentino como refugio, escogieron la Europa opulenta.

"Antes de jugar el Mundial Sub–20 participaron de un cuadrangular en Francia. Salieron de Etiopía con dieciocho jugadores y volvieron sólo diez", le contó a **Líbero** Pablo Pandolfi, ex jefe de prensa del comité organizador en Salta. Hasta hoy se han tejido habladurías sobre el paradero de estos huidizos personajes que, por ahora, adoptaron estas tierras como propias. Que se habían enamorado de adolescentes locales, que aspiraban a utilizar el país como trampolín para un viaje posterior a Estados Unidos, que frecuentaban un boliche llamado Salón Vip, que tras la fuga se ocultaron en un sitio impreciso de un barrio situado al norte de la capital provincial, en fin... que incluso planeaban casarse, pasar a Bolivia y hasta vender fruta.

Sin embargo, acaso la versión más difundida sobre el trío etíope (en rigor, sobre todo el plantel) la había deslizado Carlos Salvador Bilardo, cuando elevó a la categoría de cracks para tomar en cuenta a estos muchachos de discutibles atributos futbolísticos. Su selección, para más datos, disputó tres partidos durante el Mundial Sub–20 y los perdió todos. Contra Costa Rica, Ecuador y Holanda.



GETACHEW SOLOMON, ABUBAKAR ISMAIL Y SEMANN HESHAM, LOS FUGITIVOS DEL NORTE.

Los restantes miembros de la delegación africana sabían que Solomon, Ismail y Hesham tramaban algo. Incluso lo intuía el entrenador italiano, quien confirmó la noticia del escape con una ligera sonrisa. Habían tenido suficiente tiempo como para organizarse, ya que los etíopes estaban en Salta desde el 28 de mayo. Cuando ingresaron a la Argentina, les extendieron una visa de trabajo por 90 días, una norma de estilo en los casos de competencias prolongadas como un Mundial.

Detectada la ausencia de los tres y, tal vez porque abundaron sospechas de que el acto había sido voluntario, el comité organizador salteño hizo una presentación, que, según el colega Pandolfi (primo lejano de Carlos, el de Agremiados) ni siquiera motivó una investigación posterior por desaparición de persona. Lo último que se supo de ellos fue por intermedio del dueño de un locutorio, situado en la calle Balcarce al 300, que recibió la visita de los exóticos deportistas. "No tenían ni un cobre", comentó, tras un intento de navegación frustrado en Internet.

Estos muchachos, que durante su estadía se habían mostrado algo esquivos a las fotografías –sostenían que en Etiopía, sólo se retrata a los grandes personajes–, provienen de un país donde el fútbol se practica en clubes que están vinculados con organismos del Estado o con sus escasas compañías exportadoras. El ejército, la policía, la Mekuria (cuerpo de guardias), los empleados de la Electricidad y hasta un equipo que está auspiciado por una empresa de café –el principal producto de exportación– reúnen a los mejores jugadores. Quienes son más afortunados, emigran al fútbol de Sudáfrica o a la que, para un defensor o delantero etíope, puede resultar la panacea: la liga profesional de Estados Unidos. Quizá, en el sueño de Solomon, Ismail y Hesham, ésa fuera la meta.

Una nación agreste y jaqueada por distintos peligros, a la que un conflicto bélico no saldado con la vecina Eritrea le arrebató la salida al mar y donde hoy viven casi 60 millones de habitantes, es la patria de estos jugadores que se lanzaron a la búsqueda de un destino mejor. Podría suponerse que en esta Argentina convulsionada ya comenzaron perdiendo: no poseen dinero, apenas deben balbucear nuestro idioma (en Etiopía, la lengua oficial es el amárico) y sólo contarían con la inestimable solidaridad de algunas personas que los ocultaron, ya que a nadie pasarían inadvertidos por las calles de Salta.

Provienen de la nación donde el emperador Haile Selassie I –así se hacia llamar Tafari Makonnen– gobernó durante casi cincuenta años y en la que, hasta ciertos futbolistas, heredaron su nombre. En la década del '40, hubo un defensor que se llamaba Adal Tekle Selassie, quien llegó a sumar 38 partidos en el seleccionado mayor. Ya más contemporáneo, en los '70, un etíope de los que no abundaban en el arte de adiestrar a la pelota tomó para sí un apodo más futbolero y universal: Pelé. Su verdadero nombre era Nure Mohammed.

Estas historias, entre risueñas y folklóricas, seguramente habrán sido asimiladas por el escurridizo terceto a través de la tradición oral o alguna lectura liviana en su Etiopía natal. Su desarraigo y huida posterior se explican mejor por las graves dificultades que atraviesa su país que por supuestos amoríos en nuestra Salta bella y colonial, como postergada e indigente. Sus casos suponen un nuevo ejemplo de desusada inmigración en la provincia del desprestigiado gobernador Juan Carlos Romero. Por obra y gracia del fútbol pero, además, porque los tres pibes etíopes decidieron jugar un partido de final abierto.

Sólo el tiempo dirá si modificaron en algo sus vidas o fueron partícipes de una novela exótica.

BATIO AL CUCO BRASIL

De buena Ghana

Con un "gol de oro" marcado a los tres minutos del tiempo suplementario, Ghana se encargó de eliminar a Brasil, uno de los candidatos a alcanzar el título, después de derrotarlo por 2-1 en un partido correspondiente a los cuartos de final del Mundial, que se disputó en el estadio Olímpico de Córdoba. De esta manera, Ghana –que se había adjudicado el grupo F en la fase inicial– se clasificó para las semifinales y deberá enfrentar el próximo miércoles a Egipto, el otro conjunto africano que sigue adelante. El encargado de dejar en el camino a los brasileños fue John Mensah, a través de un cabezazo después de un corner.

Con ese gol, Mensah agrandó el dolor brasileño, ya que además ayer sufrieron la derrota del seleccionado mayor en Uruguay, por las eliminatorias para el Mundial del año que viene. Antes, el delantero Adriano (finalizó con seis conquistas) había marcado el primer gol del partido en el final del primer tiempo. En la segunda parte, Ghana llegó al empate por intermedio de Ibrahim, quien convirtió con un fuerte zurdazo. Cuando parecía que todo se definiría con tiros desde el punto del penal, apareció Mensah –en el festejo mostró una remera con la imagen de Diego Maradona– para el delirio de todo el estadio, que a esa altura ya se había volcado en favor de los africanos.

1 BRASIL	2 GHANA
Rubinho	Banahene
Maicon	Essien
Marquinhos	Villars
Luizao	Mensah
Edu Dracena	Pappoe
Eduardo	Obodai
Pinga	Ibrahim
Fernando	Muntari
Kaká	Boateng
Adriano	Pimpong
Robert	Paintsil
DT: C. Ramos.	**DT:** E. Afraine.

Cancha: Estadio Olímpico (Córdoba). **Arbitro:** Manuel Mejuto González (España). **Goles:** 43m Adriano (B), 80m Ibrahim (G), 93m Mensah (G). **Cambios:** 23m Osei por Pimpong (G), 45m Thompson por Obodai (G), 76m Baptista por Robert (B).

EGIPTO, BIEN PERFILADO

Van Gaal, naranja

Egipto derrotó ayer 2-1 a Holanda, en un intenso partido jugado en Rosario, y avanzó a la fase semifinal donde deberá enfrentar al otro semifinalista africano: Ghana. Los goles fueron convertidos por el holandés Rafael Van der Vaart, en el primer tiempo, y por los egipcios Hussein Amin y Mohammed El Yamany, en el complementario. El final del encuentro fue vibrante: Holanda, que había sufrido la expulsión de dos de sus jugadores, adelantó todas sus fuerzas en pos de un empate, que finalmente no llegó.

Los egipcios comenzaron el partido con gran ímpetu y mostraron mayor ambición de gol a través de punzantes ataques de Gamal Gamza y el buen criterio de Mohamed El Yamani. Holanda, que había arrancado con un solo hombre adelante, Klaas Huntelaar, debió realizar un cambio táctico, adelantando a Rahamat Mustapha. El esquema dio resultado Egipto fue perdiendo gradualmente el predominio en la zona de volantes y Holanda equilibró el partido aunque con un fútbol frío y carente de explosión. Hasta que llegó con un gol de Van der Vaart, de cabeza.

Apenas comenzó el tiempo complementario, Egipto descontó con gol de Amin, tras un error defensivo de los holandeses. El partido ganó en emociones, máxime después del gol de El Yamany y fue vibrante hasta el final, porque era inesperada la victoria de Egipto –había perdido en primera ronda 7-1 ante Argentina– y Holanda no se resignaba.

1 HOLANDA	2 EGIPTO
Coutinho	Sobhi
Hettinga	Ghali
Mendes	Amin
Sprockel	El Atrawy
Mustapha	Moslem
Van Der Vaart	Shawky
Leiwakabessy	El Magd
Vandijk	Sehata
Kolk	Reyad
Hersi	Hamsa
Huntelaar	El Yamany
DT: L. van Gaal.	**DT:** Shawky Gharib.

Estadio: Newell's. **Arbitro:** C. Martin (Argentina). **Goles:** 32m. Van Der Vaart (H); 46m. Amin (E), 65m. El Yamany (E). **Cambios:** 38m Van Dieren por Kolk (H); 45m. Abdelwahed por Shehata (E), 63m. Huwing por Huntelaar (G), 70m. Boutahar por Leiwakabessy (H), 85m. Mahmoud por Hamsa (H). **Incidencias:** 55m. expulsado Van Der Vaart (H) y 90m. expulsado Heitinga (H).

AFP

FEDERICO MAGALLANES ABRAZA A SILVA DESPUÉS DE MARCAR EL GOL DE PENAL.

LE GANO A BRASIL EL POSTE

Uruguay s

Con un penal convertido por Magallanes tras gran jugada de Recoba –la figura–, Uruguay revivió en el Centenario ante un Brasil decepcionante. Las Eliminatorias se ponen al rojo vivo.

POR JUAN PABLO BERMÚDEZ
DESDE MONTEVIDEO

La mejor imagen de la impotencia de Brasil fue el pelotazo de Roberto Carlos a la tribuna cuando el árbitro terminó el partido. El equipo brasileño se pasó la última media hora del partido tratando de empatar, pero no hubo caso. Uruguay se llevó el triunfo y con él ganó una oportunidad para acercarse al lote de los clasificados al Mundial del 2002. Ahora quedó cuarto, a dos puntos de Colombia y la meta no parece tan difícil.

Empezó bien Uruguay. Marcando bien a Rivaldo, firme en el fondo y con criterio para salir desde la mitad de la cancha. El problema lo empe-

¿La cumbia del qué?

POR J.P.B.

La Auténtica se llama la banda de cumbia más popular de Uruguay, y por eso la invitaron a tocar en vivo en el Centenario minutos antes del partido. La cancha era una fiesta anticipada, la gente bailaba y cantaba como si el triunfo ya se hubiese consumado. Entonces fue el turno del hit de La Auténtica, la elíptica "Cumbia del orto" (sic), cuyo estribillo dice, precisamente: "Me gusta la cumbia/ la cumbia del orto". Que todo el estadio cantase el estribillo a los gritos ya de por sí era un lindo espectáculo. Pero lo mejor llegó cuando el cantante arengó a la multitud cambiando la letra: en lugar del estribillo, propuso "A los brasileños/ le rompemo' el orto". Y obviamente la multitud se prendió. Lo mejor fue que mientras todo el estadio cantaba el pegadizo estribillo escatológico, los jugadores brasileños estaban ahí, precalentando, a unos veinte metros de la banda. Como para hacerles sentir la famosa garra charrúa.

FEDERICO MAGALLANES ABRAZA A SILVA DESPUÉS DE MARCAR EL GOL DE PENAL.

LE GANO A BRASIL EL POSTERGADO POR LAS ELIMINATORIAS

Uruguay supo cómo

Con un penal convertido por Magallanes tras gran jugada de Recoba –la figura–, Uruguay revivió en el Centenario ante un Brasil decepcionante. Las Eliminatorias se ponen al rojo vivo.

POR JUAN PABLO BERMÚDEZ
DESDE MONTEVIDEO

La mejor imagen de la impotencia de Brasil fue el pelotazo de Roberto Carlos a la tribuna cuando el árbitro terminó el partido. El equipo brasileño se pasó la última media hora del partido tratando de empatar, pero no hubo caso. Uruguay se llevó el triunfo y con él ganó una oportunidad para acercarse al lote de los clasificados al Mundial del 2002. Ahora quedó cuarto, a dos puntos de Colombia y la meta no parece tan difícil.

Empezó bien Uruguay. Marcando bien a Rivaldo, firme en el fondo y con criterio para salir desde la mitad de la cancha. El problema lo empezó a tener desde temprano por el costado derecho. Juninho, el mejor jugador de la cancha, se turnaba para enloquecer a Méndez y a Montero y, eventualmente, a Sorondo. Pero los celestes no se desesperaban. En lugar de irse todos encima del rubio volante, taponaban a todos los posibles receptores, entonces los desbordes de Juninho terminaban en la nada.

A pesar de la insinuación de los primeros minutos, Brasil se quedó y creció Uruguay. Recoba se corrió a la izquierda, se adelantó unos metros y empezó a ser la manija. Pablo García ordenó el mediocampo, Guigou empezó a mandarse por el lateral y los brasileños quedaron desbordados. A los veinte minutos, el mismo Guigou no llegó a una pelota profunda de Recoba por un suspiro y un rato después Silva acertó con una volea impecable en la puerta del área que Marcos sacó después de una volada espectacular. A Uruguay le faltaba el gol, y el gol llegó.

Se podrán decir muchas cosas de la jugada de Recoba, pero la tentación del lugar común es irresistible: fue de otro partido. La recibió en la mitad de la cancha, se dio vuelta con Cafú pegado en la espalda, esquivó 47 patadas, un manotazo y cuatro insultos, gambeteó a otro más, entró al área y se metió entre los últimos tres defensores brasileños para que le hagan el penal que finalmente le hicieron. Magallanes le pegó suave, a la derecha de Marcos, y puso el 1 a 0.

No cambió el partido. Brasil seguía sin encontrarle la vuelta y los desbordes de Juninho seguían terminando en la nada. Pudo aumentar Uruguay cuando se terminaba el primer tiempo: otro pelotazo impecable de Recoba y esta vez fue Magallanes el que se quedó a un número de calzado para mandarla dentro del arco.

El segundo tiempo parecía que sería más de lo mismo. A los tres minutos Recoba se fue solo por la derecha y la quiso poner al lado del palo cuando salía Marcos, pero la pelota se fue apenas por el pedacito de poste que se olvidaron de construir. Debe haber sido por eso que el recién sancionado jugador del Inter desapareció del partido. Y fue el turno de Brasil. El problema, para Brasil, es que tuvo nada más que las ganas de empatar (motivados también por la desesperación, porque se les complica el asunto), porque Juninho seguía jugando como el Houseman del '73, Roberto Carlos seguía ganando todas las pelotas que le ponían adelante, pero Rivaldo y Romario seguían sin aparecer. Y a Elber le tendrían que haber avisado la fecha y el lugar del encuentro.

Tuvieron sus oportunidades los brasileños. Rivaldo –en su única aparición trascendente– empalmó una volea casi calcada de la de Silva en el primer tiempo y la pelota se fue apenas por un par de centímetros. Lo tuvo Roberto Carlos en un bombazo al ras del piso con su impronta y en el rebote de esa misma jugada la pelota se negó a entrar de puro caprichosa. Pero también creció Carini, muy firme de arriba, y Brasil se empezó a quedar. Antes, Púa había sacado a Silva, a Recoba y a Magallanes con lo cual casi obligó a Brasil a salir a buscar el empate, porque sin ellos tres Uruguay perdía peso arriba y se dedicaba a aguantar el partido. Ganó Uruguay principalmente porque tenía que ganar, porque jugó cuando había que jugar y metió cuando había que meter, porque las líneas anduvieron firmes, y porque Guigou fue un gigante. Brasil también sabía que tenía que ganar. El problema es que no supo cómo.

¿La cumbia del qué?

POR J.P.B.

La Auténtica se llama la banda de cumbia más popular de Uruguay, y por eso la invitaron a tocar en vivo en el Centenario minutos antes del partido. La cancha era una fiesta anticipada, la gente bailaba y cantaba como si el triunfo ya se hubiese consumado. Entonces fue el turno del hit de La Auténtica, la elíptica "Cumbia del orto" (sic), cuyo estribillo dice, precisamente: "Me gusta la cumbia/ la cumbia del orto". Que todo el estadio cantase el estribillo a los gritos ya de por sí era un lindo espectáculo. Pero lo mejor llegó cuando el cantante arengó a la multitud cambiando la letra: en lugar del estribillo, propuso "A los brasileños/ le rompemo' el orto". Y obviamente la multitud se prendió. Lo mejor fue que mientras todo el estadio cantaba el pegadizo estribillo escatológico, los jugadores brasileños estaban ahí, precalentando, a unos veinte metros de la banda. Como para hacerles sentir la famosa garra charrúa.

AFP


MARCOS ELIGE EL OTRO LADO EN EL PENAL DE URUGUAY.

URUGUAY 1	BRASIL 0
Carini	Marcos
Méndez	Antonio Carlos
Sorondo	Roque Junior
Montero	Cris
Guigou	Cafú
De los Santos	Emerson
P. García	Roberto Carlos
Romero	Juninho Paulista
Recoba	Rivaldo
Silva	Elber
Magallanes	Romario
DT: Púa	**DT:** Scolari

Estadio: Centenario (Montevideo).
Arbitro: Hugh Dallas (Escocia).
Gol: 33m, Magallanes (U), de penal.
Cambios: 59m, Euler por Elber (B); 62m, Regueiro por Silva (U); 70m, Giacomazzi por Magallanes (U); 71m, Lembo por Recoba (U); 75m, Jardel por Antonio Carlos (B).

Posiciones de las Eliminatorias

	PJ	PG	PE	PP	Gf	Gc	Puntos
1° Argentina	13	10	2	1	33	11	32
2° Paraguay	13	8	2	3	21	11	26
3° Ecuador	13	8	1	4	17	16	25
4° Brasil	13	6	3	4	22	12	21
5° Uruguay	13	6	3	4	14	8	21
6° Colombia	13	5	4	4	12	12	19
7° Bolivia	13	3	4	6	13	19	13
8° Perú	13	3	3	7	12	17	12
9° Chile	13	3	1	9	12	18	10
10° Venezuela	13	1	1	1	18	40	4

Próxima fecha (a jugarse el 14 y 15 de agosto): Brasil-Paraguay, Ecuador-Argentina, Venezuela-Uruguay, Colombia-Perú y Chile-Bolivia.

LOS APUROS DE RICARDO TEIXEIRA EN LA CBF

Panorama negro en Brasil

POR DARÍO PIGNOTTI
DESDE SAN PABLO

El presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, llegó con los tapones de punta al Centenario: sabía que una derrota de "su" selección podría complicarle las cosas. Ayer, Teixeira se jugaba parte de su destino ante los uruguayos.

Sabía que si Brasil perdía ayer en el Centenario, hoy, además de títulos catástrofe, la prensa recordaría las 13 denuncias contra el dirigente radicadas en la Policía Federal y el ministerio público. Si Brasil ganaba, es posible que policías y fiscales no pondrían tanto empeño. Ahora sabe que debe esperar lo peor. Las causas contra el dueño de la CBF surgieron después de 9 meses de investigación de una comisión parlamentaria. En las 800 páginas del informe se lo acusa de lavado de dinero, enriquecimiento ilícito y otras lindezas por el estilo.

Teixeira no se afilia al "jogo bonito" ni a la austeridad táctica. El hombre juega su juego, tiene un dribling hábil, especialmente entre bastidores donde negocia cifras escandalosas con la red televisiva O Globo, la cervecera Ambev (Antartica y Brahma) y fundamentalmente la Nike. Esa marca de indumentaria deportiva se quedó, gracias a Teixeira, con el "control soberano de la selección", según el diputado Aldo Rebelo, presidente de la comisión investigadora: "Ellos pueden decidir calendarios y hasta jugadores –explicó–. Teixeira negoció en favor de sus intereses un patrimonio cultural de todos los brasileños".

A pesar de su destreza para los negocios, en la cancha las cosas se han complicado para Teixeira. Y más con lo de ayer. Luego de sacrificar dos fusibles, los técnicos Vanderlei Luxemburgo y Emerson Leao, la selección de Teixeira podría quedar, ahora es factible, fuera del Mundial. La opción por Scolari ha sido también una apuesta de últimas, el hombre tiene el temple para batallar en horas difíciles: después de Uruguay, Brasil debe vérselas con Paraguay, un fixture nada simpático.

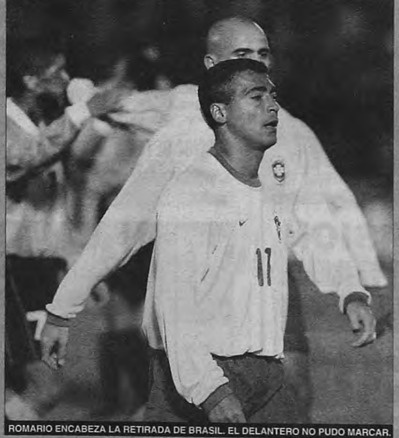
Al asumir, el gaúcho Scolari no anduvo con sutilezas, sepultó cualquier veleidad: Brasil no haría juego de "bailarines" –dijo– sino de "hombres" que antes que gustar deberán traer la clasificación. Scolari convocó a jugadores de su paladar como Roque Junior (Milan) y Mauro Silva (La Coruña) –que no juega, lesionado– además de las estrellas Romario, Roberto Carlos y Rivaldo, estos dos últimos excluidos por el efímero Leao. En esa misma conferencia de prensa, días antes de que se conocieran las denuncias de la comisión parlamentaria, Teixeira abogó para que la selección fuera un equipo de "bandidos". Sí, de "bandidos", pero en "el buen sentido de la palabra", aclaró con media sonrisa de lado, sabedor de que el "cartel del fútbol" ya había persuadido, comprado o apretado a la mayoría de los diputados que lo investigaban por bandido. Fue así que la comisión quedó partida, apenas pudo sobrevivir el informe en que se lo imputa. La operación se completó con la ruidosa reconciliación Pelé-Teixeira, en la que después de los abrazos y fotos del caso, ambos se despacharon contra los diputados.

La semana pasada, mientras la selección entrenaba en Teresopolis, sierras cariocas, Teixeira siguió dando puntadas para recomponer su poder. Ratificó su lealtad a la red O Globo anunciando que la CBF no tomará parte de la Copa Mercosur, controlada por la Traffic, competidora de O Globo. Luego organizó una conferencia de prensa asegurando que Brasil sería la próxima sede de la Copa América, cuando la cuestión todavía era materia de discusión en la Conmebol.

A las movidas políticas de Teixeira, su empleado Scolari las acompañó con declaraciones para entonar el corazón de los suyos. Dijo que estaba logrando devolver un espíritu más amateur, de "amor a la camiseta" al equipo (aunque Romario y Roberto Carlos no coincidan mucho con eso) y, para completar, lanzó una leve provocación a los charrúas: durante la estadía estaría prohibido comer carne uruguaya, alegando prevenciones contra la aftosa. Todo suena casi grotesco después del 0-1.

Lo cierto es que ayer todo, o casi todo, Brasil estuvo prendido al televisor. Algunos pesimistas recordaron el fantasma del Maracaná en 1950; otros, ilusionados, prefirieron quedarse con la victoria de Brasil 2 a 1 sobre Uruguay en la inauguración del Centenario. Al fin también hubo quienes se tomaban el tema con ligereza y contaban chistes futboleros. Uno, escuchado a periodistas paulistanos, dice que en estos tiempos la selección brasileña se ha vuelto una señora puritana: no bebe, no fuma y no juega a nada. Y desde ayer, tampoco sonríe.

AFP


ROMARIO ENCABEZA LA RETIRADA DE BRASIL. EL DELANTERO NO PUDO MARCAR.

Pelé, un Rey muy jaqueado

POR D.P.

El día que Pelé lloró. Fue hace diez días, el viernes 22, cuando recordó a su padre y la Copa del '58. Tenía otro motivo para llorar: su socio y acaso testaferro, Helio Viana, era denunciado por varios delitos en el informe legislativo. En realidad, Pelé había montado un escenario para incorporarse a la "selección" de Teixeira y los grandes clubes, casi todos alcanzados por las denuncias. Luego de las lágrimas, les pegó en los tobillos a los diputados, a los que demandará judicialmente. Teixeira hizo lo mismo. Ahora se alió con el cartel de los dirigentes, garantizando impunidad para ganar apoyo si Teixeira cayese. Para el poder futbolero "Pelé es el socio ideal, les garantiza continuidad", dijo el diputado Aldo Rebelo, presidente de la Comisión Investigadora.

ADO POR LAS ELIMINATORIAS

upo cómo

tener desde temprano por el costado derecho. Juninho, el mejor jugador de la cancha, se turnaba para enloquecer a Méndez y a Montero y, eventualmente, a Sorondo. Pero los uruguayos no se desesperaban. En lugar de irse todos encima del rubio volante, taponaban a todos los posibles receptores, entonces los desbordes de Juninho terminaban en la nada.

A pesar de la insinuación de los primeros minutos, Brasil se quedó y apareció Uruguay. Recoba se corrió a la izquierda, se adelantó unos metros y empezó a ser la manija. Pablo García ordenó el mediocampo, Guigou empezó a mandarse por el lateral y los brasileños quedaron desbordados. A los veinte minutos, el mismo Guigou no llegó a una pelota profunda de Recoba por un suspiro y un rato después Silva acertó con una volea impecable en la puerta del área que Marcos sacó después de una volada espectacular. A Uruguay le faltaba el gol, y el gol llegó.

Se podrán decir muchas cosas de la jugada de Recoba, pero la tentación del lugar común es irresistible: gol de otro partido. La recibió en la mitad de la cancha, se dio vuelta con Cafú pegado en la espalda, esquivó dos patadas, un manotazo y cuatro insultos, gambeteó a otro más, entró al área y se metió entre los últimos tres defensores brasileños para que le hagan el penal que finalmente le hicieron. Magallanes le pegó suave, a la derecha de Marcos, y puso el 1 a 0.

No cambió el partido. Brasil seguía sin encontrarle la vuelta y los desbordes de Juninho seguían terminando en la nada. Pudo aumentar Uruguay cuando se terminaba el primer tiempo: otro pelotazo impecable de Recoba y esta vez fue Magallanes el que se quedó a un número de calzado para mandarla dentro del arco.

El segundo tiempo parecía que sería más de lo mismo. A los tres minutos Recoba se fue solo por la derecha y la quiso poner al lado del palo cuando salía Marcos, pero la pelota se fue apenas por el pedacito de poste que se olvidaron de construir. Debe haber sido por eso que el recién sancionado jugador del Inter desapareció del partido. Y fue el turno de Brasil. El problema, para Brasil, es que tuvo nada más que las ganas de empatar (motivados también por la desesperación, porque se les complica el asunto), porque Juninho seguía jugando como el Houseman del '73, Roberto Carlos seguía ganando todas las pelotas que le ponían adelante, pero Rivaldo y Romario seguían sin aparecer. Y a Elber le tendrían que haber avisado la fecha y el lugar del encuentro.

Tuvieron sus oportunidades los brasileños. Rivaldo –en su única aparición trascendente– empalmó una volea casi calcada de la de Silva en el primer tiempo y la pelota se fue apenas por un par de centímetros. Lo tuvo Roberto Carlos en un bombazo al ras del piso con su impronta y en el rebote de esa misma jugada la pelota se negó a entrar de puro caprichosa. Pero también creció Carini, muy firme de arriba, y Brasil se empezó a quedar. Antes, Púa había sacado a Silva, a Recoba y a Magallanes con lo cual casi obligó a Brasil a salir a buscar el empate, porque sin ellos tres Uruguay perdía peso arriba y se dedicaba a aguantar el partido. Ganó Uruguay principalmente porque tenía que ganar, porque jugó cuando había que jugar y metió cuando había que meter, porque las líneas anduvieron firmes, y porque Guigou fue un gigante. Brasil también sabía que tenía que ganar. El problema es que no supo cómo.

AFP



MARCOS ELIGE EL OTRO LADO EN EL PENAL DE URUGUAY.

URUGUAY 1	BRASIL 0
Carini	Marcos
Méndez	Antonio Carlos
Sorondo	Roque Junior
Montero	Cris
Guigou	Cafú
De los Santos	Emerson
P. García	Roberto Carlos
Romero	Juninho Paulista
Recoba	Rivaldo
Silva	Elber
Magallanes	Romario
DT: Púa	**DT:** Scolari

Estadio: Centenario (Montevideo).
Arbitro: Hugh Dallas (Escocia).
Gol: 33m, Magallanes (U), de penal.
Cambios: 59m, Euler por Elber (B); 62m, Regueiro por Silva (U); 70m, Giacomazzi por Magallanes (U); 71m, Lembo por Recoba (U); 75m, Jardel por Antonio Carlos (B).

Posiciones de las Eliminatorias

	PJ	PG	PE	PP	Gf	Gc	Puntos
1° Argentina	13	10	2	1	33	11	32
2° Paraguay	13	8	2	3	21	11	26
3° Ecuador	13	8	1	4	17	16	25
4° Brasil	13	6	3	4	22	12	21
5° Uruguay	13	6	3	4	14	8	21
6° Colombia	13	5	4	4	12	12	19
7° Bolivia	13	3	4	6	13	19	13
8° Perú	13	3	3	7	12	17	12
9° Chile	13	3	1	9	12	18	10
10° Venezuela	13	1	1	1	18	40	4

Próxima fecha (a jugarse el 14 y 15 de agosto): Brasil-Paraguay, Ecuador-Argentina, Venezuela-Uruguay, Colombia-Perú y Chile-Bolivia.

LOS APUROS DE RICARDO TEIXEIRA EN LA CBF

Panorama negro en Brasil

OR DARÍO PIGNOTTI
ESDE SAN PABLO

El presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, llegó con los tapones de punta al Centenario: sabía que una derrota de "su" selección podría complicarle las cosas. Ayer, Teixeira se jugaba parte de su destino ante los uruguayos.

Sabía que si Brasil perdía ayer en el Centenario, hoy, además de títulos catástrofe, la prensa recordaría las 13 denuncias contra el dirigente radicadas en la Policía Federal y el ministerio público. Si Brasil ganaba, es posible que policías y fiscales no pondrían tanto empeño. Ahora sabe que debe esperar lo peor. Las causas contra el dueño de la CBF surgieron después de 9 meses de investigación de una comisión parlamentaria. En las 800 páginas del informe se lo acusa de lavado de dinero, enriquecimiento ilícito y otras lindezas por el estilo.

Teixeira no se afilia al "jogo bonito" ni a la austeridad táctica. El hombre juega su juego, tiene un dribling hábil, especialmente entre bastidores donde negocia cifras escandalosas con la red televisiva O Globo, la cervecera Ambev (Antartica y Brahma) y fundamentalmente la Nike. Esa marca de indumentaria deportiva se quedó, gracias a Teixeira, con el "control soberano de la selección", según el diputado Aldo Rebelo, presidente de la comisión investigadora: "Ellos pueden decidir calendarios y hasta jugadores –explicó–. Teixeira negoció en favor de sus intereses un patrimonio cultural de todos los brasileños".

A pesar de su destreza para los negocios, en la cancha las cosas se han complicado para Teixeira. Y más con lo de ayer. Luego de sacrificar dos fusibles, los técnicos Vanderlei Luxemburgo y Emerson Leao, la selección de Teixeira podría quedar, ahora es factible, fuera del Mundial. La opción por Scolari ha sido también una apuesta de últimas, el hombre tiene el temple para batallar en horas difíciles: después de Uruguay, Brasil debe vérselas con Paraguay, un fixture nada simpático.

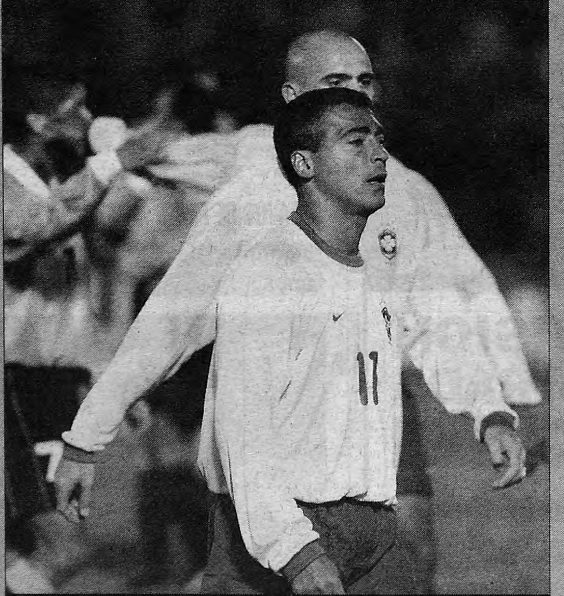
Al asumir, el gaúcho Scolari no anduvo con sutilezas, sepultó cualquier veleidad: Brasil no haría juego de "bailarines" –dijo– sino de "hombres" que antes que gustar deberán traer la clasificación. Scolari convocó a jugadores de su paladar como Roque Junior (Milan) y Mauro Silva (La Coruña) –que no juega, lesionado– además de las estrellas Romario, Roberto Carlos y Rivaldo, estos dos últimos excluidos por el efímero Leao. En esa misma conferencia de prensa, días antes de que se conocieran las denuncias de la comisión parlamentaria, Teixeira abogó para que la selección fuera un equipo de "bandidos". Sí, de "bandidos", pero en "el buen sentido de la palabra", aclaró con media sonrisa de lado, sabedor de que el "cartel del fútbol" ya había persuadido, comprado o apretado a la mayoría de los diputados que lo investigaban por bandido. Fue así que la comisión quedó partida, apenas pudo sobrevivir el informe en que se lo imputa. La operación se completó con la ruidosa reconciliación Pelé-Teixeira, en la que después de los abrazos y fotos del caso, ambos se despacharon contra los diputados.

La semana pasada, mientras la selección entrenaba en Teresopolis, sierras cariocas, Teixeira siguió dando puntadas para recomponer su poder. Ratificó su lealtad a la red O Globo anunciando que la CBF no tomará parte de la Copa Mercosur, controlada por la Traffic, competidora de O Globo. Luego organizó una conferencia de prensa asegurando que Brasil sería la próxima sede de la Copa América, cuando la cuestión todavía era materia de discusión en la Conmebol.

A las movidas políticas de Teixeira, su empleado Scolari las acompañó con declaraciones para entonar el corazón de los suyos. Dijo que estaba logrando devolver un espíritu más amateur, de "amor a la camiseta" al equipo (aunque Romario y Roberto Carlos no coincidan mucho con eso) y, para completar, lanzó una leve provocación a los charrúas: durante la estadía estaría prohibido comer carne uruguaya, alegando prevenciones contra la aftosa. Todo suena casi grotesco después del 0-1.

Lo cierto es que ayer todo, o casi todo, Brasil estuvo prendido al televisor. Algunos pesimistas recordaron el fantasma del Maracaná en 1950; otros, ilusionados, prefirieron quedarse con la victoria de Brasil 2 a 1 sobre Uruguay en la inauguración del Centenario. Al fin también hubo quienes se tomaban el tema con ligereza y contaban chistes futboleros. Uno, escuchado a periodistas paulistanos, dice que en estos tiempos la selección brasileña se ha vuelto una señora puritana: no bebe, no fuma y no juega a nada. Y desde ayer, tampoco sonríe.

AFP


ROMARIO ENCABEZA LA RETIRADA DE BRASIL. EL DELANTERO NO PUDO MARCAR.

Pelé, un Rey muy jaqueado

POR D.P.

El día que Pelé lloró. Fue hace diez días, el viernes 22, cuando recordó a su padre y la Copa del '58. Tenía otro motivo para llorar: su socio y acaso testaferro, Helio Viana, era denunciado por varios delitos en el informe legislativo. En realidad, Pelé había montado un escenario para incorporarse a la "selección" de Teixeira y los grandes clubes, casi todos alcanzados por las denuncias. Luego de las lágrimas, les pegó en los tobillos a los diputados, a los que demandará judicialmente. Teixeira hizo lo mismo. Ahora se alió con el cartel de los dirigentes, garantizando impunidad para ganar apoyo si Teixeira cayese. Para el poder futbolero "Pelé es el socio ideal, les garantiza continuidad", dijo el diputado Aldo Rebelo, presidente de la Comisión Investigadora.

PRIMERA FASE

BOCA	2
ORIENTE PETROLERO	1

Nos costó entrar en el partido. Tuvimos situaciones de gol claras, pero no llegábamos a marcar una diferencia, lo que generó cierto nerviosismo y que no tuviéramos una circulación de pelota lógica. Ellos no nos complicaron y nos fuimos al descanso con un 1–0 justo. Empezamos el segundo tiempo con la intención de definir el partido, pero no supimos aprovechar la tranquilidad del segundo gol porque descontaron por una desatención nuestra. Hasta el final seguimos siendo protagonistas.
Lo mejor. Tener paciencia en el 0–0.
Lo peor. Falta de eficacia.
La figura. Omar Pérez.
La clave. Nada que resaltar.

COBRELOA	0
BOCA	1

No arrancamos bien dado que nos complicaban con centros que llegaban por la derecha. Pero luego de los primeros minutos, Pinto empezó a jugar más por la izquierda y eso les cortó el circuito. A partir de ese momento, Boca empezó a tener cierto predominio y controló el partido. En el segundo tiempo atacamos de entrada y tratamos de jugar cerca del área contraria. Los controlamos y ellos sólo nos complicaron con pelotas aéreas.
Lo mejor. No sentir el efecto de la altura.
Lo peor. Nuestro planteo táctico al principio.
La figura. Serna.

ASI VIO CARLOS BIANCHI LA CAMPAÑA

"Este Boca fue un

En su página web oficial, www.carlosbianchi.com, el entrenador fue analizando, partido a partido, la marcha de sus jugadores hacia el bicampeonato de América, desde los primeros partidos en el grupo hasta las dos finales con el Cruz Azul, pasando por los enfrentamientos con los colombianos del Junior y los brasileños del Vasco da Gama y del Palmeiras.

La clave. El triunfo de cara a los compromisos siguientes.

BOCA	2
DEP. CALI	1

El Cali vino con muchos volantes, lo que nos complicó en el manejo de la pelota y no nos dejó jugar como pretendíamos. Así tratamos de apretar más cerca de la línea defensiva del Cali. En el segundo tiempo le quitamos de entrada la pelota para monopolizar el juego y creamos situaciones interesantes, que desembocaron en el segundo gol de Delgado. Sin haber jugado bien, lo esencial fue sacar los tres puntos.
Lo mejor. La reacción del equipo en el segundo tiempo.
Lo peor. La falta de protagonismo en el primer tiempo.
Las figuras. Delgado y Córdoba.
La clave. Presionar más arriba en el segundo tiempo.

BOCA	1
COBRELOA	0

Boca realizó un agradable primer tiempo, donde creó varias situaciones de gol y pudo manejar el partido. Luego pagamos el esfuerzo del primer tiempo, pero pudimos crear ocasiones. Sin ser peligroso, Cobreloa comenzó a manejar el trámite y estuvo siempre cerca del empate. Terminamos ganando lógicamente 1–0 cuando se podía haber vencido con más holgura.
Lo mejor. La clasificación.
Lo peor. La pérdida del balón en el segundo tiempo.
La figura. Pinto.
La clave. Haber atacado bien en el primer tiempo.

ORIENTE PETROLERO	0
BOCA	1

Boca arrancó el partido sin desordenarse, con tranquilidad. El hecho de haber puesto dos jugadores de mediocampo y dos volantes por los costados hizo que tengamos una buena circulación de pelota y que domináramos en el primer tiempo. Oriente se jugó sus chances en los primeros quince minutos, pero después del penal atajado por Abbondancieri, nosotros volvimos a manejar el partido y encontramos un triunfo merecido.
Lo mejor. Terminar primeros el grupo.
Lo peor. La falta de profundidad.
La figura. Abbondancieri.
La clave. Saber lo que queríamos.

DEP. CALI	3
BOCA	0

Boca dejó inconscientemente que Deportivo Cali le manejara la pelota, pero ellos estaban obligados y nosotros no. Ellos abrieron el marcador por una distracción nuestra. Hasta el segundo gol dominamos el juego y en media hora Córdoba sólo tocó dos pelotas. Pudimos abrir el marcador, pero en un contragolpe ellos ampliaron la diferencia.
Lo mejor. Nuestro segundo tiempo.
Lo peor. Nuestros errores.
La figura. Gaitán.
La clave. Nada que resaltar.

OCTAVOS DE FINAL

JUNIOR	2
BOCA	3

Ellos arrancaron con la intención de asfixiarnos, pero Delgado puso el marcador 1–0, inesperado para el Junior. Quisimos aprovechar su desconcierto y tuvimos otras oportunidades de aumentar. El técnico de Junior hizo entrar al delantero Arriaga, y ese cambio pagó porque diez minutos más tarde se ponían en ventaja. Salimos a buscar el empate, pero sin desesperarnos, y sabíamos que eso nos iba a dar resultado. No estábamos satisfechos con el empate y fuimos por la victoria, que fue justa.
Lo mejor. Sacar pecho cuando se nos vinieron encima.
Lo peor. Los diez minutos donde nos convirtieron los dos goles.
Las figuras. Delgado, Riquelme y Barros Schelotto.
La clave. No desesperarnos para ir a buscar el partido.

BOCA	1
JUNIOR	1

Junior vino a Buenos Aires a jugarse su última chance y a no especular. Así, al minuto abrieron el marcador. Boca siempre quiso más y tuvimos varias oportunidades, teniendo como objetivo el arco contrario. Así vino el empate. En el segundo tiempo, la historia casi se repite. Junior tuvo dos oportunidades para pasar en ventaja, pero afortunadamente no fue así. El resto del partido transcurrió normalmente con Boca teniendo algunas chances.
Lo mejor. La reacción del equipo después del gol.
Lo peor. Nuestros errores defensivos.
La figura. Barros Schelotto.
La clave. Nuestra tranquilidad.

CUARTOS DE FINAL

VASCO	0
BOCA	1

Boca jugó con oficio. Nunca tratamos de defendernos y lo conseguimos porque les jugamos de igual a igual. Ellos trataron de acelerar, pero les cortamos los circuitos de manera aceptable. En el se-

AFP



RIQUELME DEMOSTRÓ TODA SU JERARQUÍA Y PERSONALIDAD EN SAN PABLO.

DEL BICAMPEON DE LA COPA LIBERTADORES

equipo de guapos"

Daniel Jayo



TRAS LA OBTENCIÓN DEL BICAMPEONATO, JUGADORES Y CUERPO TÉCNICO DE BOCA –BIANCHI INCLUIDO– CELEBRAN LA CONQUISTA.

gundo tiempo adelantamos nuestras líneas y atacamos más, decididos a aprovechar nuestras oportunidades. Fue así que abrimos el marcador y tuvimos otras oportunidades claras. Sólo nos atacaron con centros, pero todo muy borroso.
Lo mejor. La actitud del equipo frente al compromiso.
Lo peor. El final del primer tiempo.
La figura. Barros Schelotto.
La clave. Haber aguantado la pelota.

BOCA	3
VASCO	0

Boca arrancó el partido presionando en el arco de Vasco. A pesar del gol de chilena de Matellán, seguimos buscando porque veíamos que Vasco estaba golpeado. Continuamos presionando y sobre todo jugando muy bien, sin cometer errores. Fuimos muy superiores al Vasco. En el segundo tiempo, Boca salió a tratar de mantener la misma postura, pero sin tantas exigencias.
Lo mejor. El juego colectivo del equipo.
Lo peor. Nada que resaltar.
La figura. Barros Schelotto.
La clave. Haber presionado desde el primer minuto.

SEMIFINALES

BOCA	2
PALMEIRAS	2

Ellos vinieron a plantarse puramente de contragolpe y a cortar nuestro juego. Tuvieron la pelota en los primeros 20 minutos y abrieron el marcador. A partir de ahí empezamos a buscar más profundidad. La entrada de Giménez provocó que arrancáramos de más atrás y generó huecos en su defensa. Ellos llegaron al gol en una jugada aislada, pero tuvimos la suerte de empatar enseguida. En esos últimos 30 minutos Boca creó oportunidades, aunque se topó con un gran Marcos, que salvó tres situaciones claras.
Lo mejor. No desesperarnos cuando íbamos perdiendo.
Lo peor. No haber concretado algunas oportunidades.
Las figuras. Riquelme y Giménez.
La clave. El sistema defensivo de Palmeiras.

PALMEIRAS	2
BOCA	2

Mejor imposible. A los dos minutos ya íbamos 1–0, lo que nos permitió encarar el partido de una manera más cómoda que lo esperado, pero seguimos atacando. A partir del 2–0 nos tiramos más atrás, convirtiéndonos en un equipo largo, y ellos lo aprovecharon. En el segundo tiempo, la idea era atacar, pero inconscientemente, después de diez minutos muy buenos, Boca volvió a retroceder. Ahí apareció Córdoba para sacar todo. Después del empate, Boca lo pudo haber definido, jamás se entregó. Es un equipo de hombres que se hacen guapos en las difíciles.
Lo mejor. Buscar siempre la victoria.
Lo peor. Retroceder en la segunda parte.
Las figuras. Riquelme y Córdoba.
La clave. La solidez.

FINAL

CRUZ AZUL	0
BOCA	1

Los dos arrancaron como si se estuvieran observando. Nosotros adelantamos nuestras líneas, lo que complicó la llegada de Cruz Azul porque no podía acercarse demasiado a Córdoba. Igual no podíamos salir del fondo porque ellos recuperaban la pelota en mitad de cancha. En el segundo tiempo, pensé que Cruz Azul iba a intentar presionarnos, pero no fue así. Tenían la pelota sin ser incisivos. Como ellos no atacaban, hice entrar a Delgadopara ver si podíamos aprovechar alguna desatención para ganar el partido.
Lo mejor. Nuestro oficio e inteligencia.
Lo peor. Nada que resaltar.
Las figuras. Córdoba y Burdisso.
La clave. Atacar cuando se tuvo que atacar.

BOCA	0
CRUZ AZUL	1

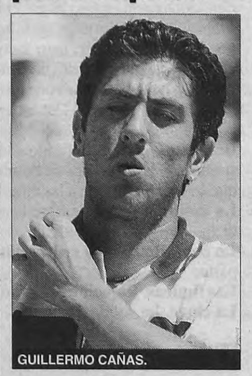
Entramos mal en el partido, sufríamos descompensaciones en nuestras líneas y Cruz Azul supo aprovechar esas falencias. Ellos empezaron a manejar la pelota, pero encontraron el gol en el momento en que Boca empezaba a salir del fondo. En el segundo tiempo pudimos emparejar el partido y tuvimos varias oportunidades. Pero abusamos de las pelotas paradas y nos encontramos frente a un gran arquero que sacó todo. Entre las dos finales fueron dos equipos muy parejos.
Lo mejor. Ser bicampeones.
Lo peor. Mandamos muchos centros sin destino.
La figura. El equipo.
La clave. No pudimos romper el esquema defensivo del Cruz Azul.

AFP



BURDISSO ARRANCÓ COMO SUPLENTE Y SE GANÓ UN LUGAR. AQUÍ CONTRA VASCO.

Cañas va por Enqvist


GUILLERMO CAÑAS.

Guillermo Cañas, el único argentino que sigue en carrera en Wimbledon, buscará hoy a las 8 ante el sueco Thomas Enqvist acceder a los cuartos de final del histórico certamen sobre césped. Además de Cañas jugarán, en el All England Tennis and Cricket Club, Paola Suárez, Pablo Albano, Lucas Arnold, Martín García y Laura Montalvo en dobles, mientras que en juniors se presentarán Brian Dabul, María José Argeri y Gisela Dulko. Cañas pasó ayer una tranquila jornada de descanso, cuidando su uña herida y más relajado después de una tarde de sábado en que acudió a un musical, el único relax que se permitió el primer jugador argentino que alcanza los octavos de final del torneo londinense en los últimos veinte años. Junto a su compatriota Martín García y su entrenador, Pablo Martín, salió un poco para olvidar tanta tensión. "De verdad que me hacía falta, los nervios se van acumulando", apuntó el jugador. Ayer, Cañas se entrenó una hora y después trabajó con el fisioterapeuta, centrado en particular en una uña del pie infectada que le obligó ayer a pedir asistencia médica casi al final del partido ante el ruso Yevgueni Kafelnikov. Cañas calificó a Enqvist como un rival "difícil, pero accesible". El sueco, número 14° del mundo en la actualidad, se deshizo de otro duro sacador, el zimbabuo Wayne Black, y afronta la posibilidad de llegar a los cuartos de final de Wimbledon por primera vez en su carrera.

Allub sigue en terapia

El integrante del Seleccionado Argentino de rugby, el cordobés Alejandro Allub, seguía internado en una sala de terapia intensiva del sanatorio Allende de Córdoba, donde se recupera favorablemente de un "infarto agudo de miocardio". Allub, de 25 años, actualmente en el Perpignan de Francia, tuvo indicios de esa molestia cuando la semana pasada, jugando para Los Pumas, jugó ante el seleccionado de Nueva Zelanda. "Deberá hacer tres meses de reposo intenso. No puede realizar ninguna actividad y hasta diría que se olvide de jugar por el resto del año", aseguró Mario Larrain, el médico de Los Pumas.

Gerardo Horovitz



JUAN MANUELITO FANGIO, ANGEL GUERRA, OSCAR LARRAURI, JOSE FROILAN GONZALEZ Y ESTEBAN TUERO CON EL N° 32.



EMOTIVO HOMENAJE A FROILAN GONZALEZ

"Si se tira a presidente, el Lole gana caminando"

A 50 años de su afamada victoria en Silverstone con la Ferrari, la ciudad que le dio su auto para correr lo homenajeó con la presencia de ex corredores de Fórmula 1. El arrecifeño no ahorró elogios para Reutemann.

POR PABLO VIGNONE
DESDE 9 DE JULIO

A esta ciudad de 35 mil habitantes se le cayó un lagrimón el sábado por la noche cuando una gloria del deporte argentino, José Froilán González, volvió a ella, después de más de 50 años, para sentarse en la ajada butaca del Ford V8 N° 32 "Ciudad de 9 de Julio", con el que ganó once carreras de Fuerza Limitada entre 1947 y 1948. El homenaje no fue casual: ayer, cuando Michael Schumacher ganaba su 50° Grand Prix de F–1, se cumplían otros 50: medio siglo desde aquel 1° de julio de 1951 en que el popular piloto de Arrecifes debutaba con el equipo Ferrari, el mismo que hoy enaltece Schumacher, con un segundo puesto en el mismo GP de Francia; aquellos eran los días en los que Ferrari no podía ganar...

La Municipalidad de esta ciudad pretendió reunir al coche que llenó de orgullo a sus habitantes hace más de medio siglo –en el homenaje estuvo el hijo de Luis Bonello, el constructor, y uno de los viejos mecánicos del auto– con su viejo piloto, que se marchó a Europa para reservar su lugar propio en la historia: el 14 de julio de 1951 condujo a una Ferrari a un triunfo en el Campeonato Mundial de Fórmula 1 por primera vez... la última fue la de ayer de Schumacher.

El corazón de Froilán no le aconseja escaparse a Silverstone, escenario de la hazaña, a conmemorar el medio siglo, pero sí se emocionó con los invitados a los que han convocado los anfitriones, el ex campeón de TC 2000, Guillermo Maldonado ("el de Froilán fue un coraje a toda prueba"), y el actual campeón, Daniel Cingolani, y se abraza con Oscar Larrauri, con Miguel Angel Guerra, con Esteban Tuero, con el reaparecido Gastón Mazzacane ("no vine a hablar de F–1" se excusó ante **Líbero**), todos ex corredores de Fórmula 1.

"Un corredor puede ganar carreras, pero es verdaderamente grande si gana el afecto del público", sintetizó Larrauri, el mismo que cuando necesitó de alguna presencia famosa en una cena para recaudar fondos e irse a Europa, contó con el arrecifeño que hizo feliz a Enzo Ferrari. "Es bueno que estos homenajes se hagan en vida –reflexionaba Guerra, el primer argentino en correr para Giancarlo Minardi– y es encomiable lo que ha hecho esta gente en 9 de Julio, mientras el Automóvil Club Argentino se olvida de la historia", decía con acidez, elogiando la iniciativa del intendente Jesús Blanco.

Acaso la presencia que más emocionó a Froilán fue la de Juan Manuelito Fangio, el sobrino del Quíntuple. "No podía dejar de asistir a un homenaje a Froilán, a quien quiero entrañablemente –dijo–. Nos marcó rumbos no sólo en el automovilismo sino en muchos ámbitos de la vida." Por la tarde, en un mano a mano con **Líbero**, Froilán recordó cómo el Quíntuple ("mi padrino") lo persiguió en aquella carrera de Silverstone ("yo veía que no me ponían los carteles y me preguntaba: '¿Dónde m... está Juan?'") y cómo se fundieron en un interminable abrazo en aquel podio dos argentinos envueltos en los acordes del Himno Nacional mientras los Duques de York les entregaban los premios.

Cerca de 400 personas coparon el gimnasio del Club Atlético San Martín para escucharlo contar anécdotas. El Poppy Larrauri, que alguna vez entró al despacho del Viejo Ferrari de la mano del arrecifeño, relató cómo "una vez, en el Ferrari Club Italia, vi a 500 personas apretándose para tocarlo a Froilán". El que, con una Ferrari 375 técnicamente inferior a las de Alberto Ascari y Gigi Villoresi, le sacó un segundo a Fangio en la clasificación de Silverstone y dos segundos a sus coequipers... en su segunda carrera con la Scuderia.

"Paré en la vuelta 61, cuando le llevaba más de un minuto a Fangio. Ascari había abandonado y estaba parado en el box. ¿Si quería mi coche para terminar él la carrera? ¡M... se lo iba a dar!" Froilán tiene tiempo hasta de acordarse de Carlos Reutemann, con quien estuvo en Rosario el día anterior. "A Carlos lo veo con pasta de presidente –opina–. Con el lío que hay, si los peronistas se juntan, Lole gana caminando. Su provincia está bien, dentro de todo, y tiene tanto prestigio en el exterior... Me gusta la fórmula Reutemann–De la Sota." Alguien le recuerda aquella carrera de Lincoln con el N° 32... "Había tanto polvo que no veía nada. Llegué contento porque había ganado, pero Bonello me dijo: 'No, te ganó Fulano'. Y yo le pregunté: '¿Por dónde me pasó, que yo no lo vi?'."

MICHAEL

50

POR VOLKER GUNDRUM
DESDE MAGNY-COEURS

Michael Schumacher logró ayer su victoria número 50 en un Grand Prix de Fórmula 1 al imponerse en el GP de Francia, sobre el trazado del circuito de Magny-Couers, y aumentó su ventaja en el camino hacia su cuarto título mundial. El hermano menor de Schumacher, Ralf, se ubicó con su WilliamsBMW en segunda posición, tras intentar un arriesgado adelantamiento en la última vuelta que el piloto de Ferrari evitó cerrándole el paso. Tercero acabó el brasileño Rubens Barrichello, también con Ferrari.

Michael Schumacher no se mostró triunfalista. "Estoy en una posición segura, pero no se debe cantar victoria antes de tiempo", dijo sobre el decisivo avance hacia el tetracampeonato dado en Magny-Couers. Además, el objetivo de batir la marca de grandes premios, que ostenta el francés Alain Prost, con 51 victorias, también está cerca: "Schumi" podría igualarlo el próximo 15 de julio en el circuito inglés de Silverstone, en el GP de Gran Bretaña.

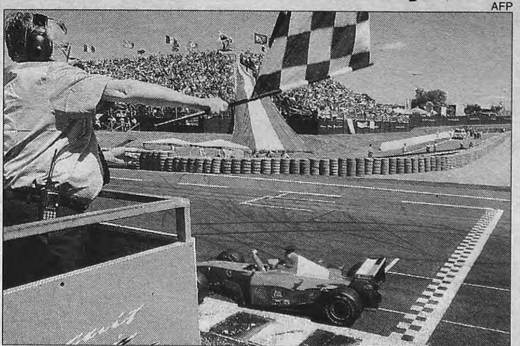
La lucha con su hermano Ralf se volvió a saldar con doblete para los Schumacher, como una semana atrás, en Nurburgring. "Fue un buen resultado fraterno", dijo Michael, que comenzó la carrera desde la segunda posición de la grilla de partida, tras obtener Ralf la pole-position el sábado.

Pero para el piloto de Williams-BMW, el segundo puesto no pareció suficiente, tras ganar sus dos primeras carreras esta temporada y obtener su primera pole el día de su vigésimo sexto cumpleaños. "Tuve problemas con las gomas traseras. Al ir tan lento lo perdí todo. De cualquier modo es un desastre", dijo Ralf, quien trató de dar el último zarpazo en la vuelta definitiva, sin éxito.

En un accidentado Gran Premio de Francia, el finés Mika Hakkinen, con el mejor tiempo de tanques llenos, no pudo largar, como en Brasil o Austria, debido a un problema técnico en su McLaren-Mercedes. "No sé por qué el motor no se en-

"Los records no son mi objetivo"

AFP



La 50ª victoria de Michael Schumacher (foto) acercó al piloto alemán a dos conquistas: la del título mundial de este año y la del record de victorias que ostenta Alain Prost con 51 triunfos. "Soy demasiado realista para pensar ya en el título –dijo el corredor de Ferrari–. Es cierto que mi posición es cómoda, pero matemáticamente nada está asegurado. Debemos seguir concentrados y continuar luchando". Schumacher le restó importancia al primado de Prost: "Los records no han sido nunca mi objetivo, aunque dan satisfacción".

SCHUMACHER GANO EN FRANCIA SU 50° GRAND PRIX

formas de humillar

El alemán de la Ferrari quedó a una victoria del máximo record de Alain Prost, al lograr su sexto triunfo del año en el Mundial de Fórmula 1, y le sacó 31 puntos a su principal rival, David Coulthard. Con este resultado, prácticamente se asegura su cuarto título del mundo. Su hermano Ralf llegó segundo, mientras Hakkinen y Montoya debieron abandonar.

AFP



TODO EL EQUIPO FERRARI CELEBRA LA 50ª VICTORIA DE MICHAEL SCHUMACHER.

cendió. Hay días como éstos en que todo es muy duro", dijo el finés tras su sexto incidente mecánico de esta temporada. A pesar de todo, Hakkinen está dispuesto a "continuar en la Fórmula 1" y todavía quiere ganar carreras, a la espera de que lleguen tiempos mejores.

Algo mejor fue la carrera para el piloto del otro McLaren, el escocés David Coulthard, que acabó cuarto, aunque muy insatisfecho: "La penalización de 10 segundos arruinó mi carrera –dijo–. Fue una lástima porque éramos muy competitivos, pero tengo que afrontar las consecuencias de un error tras el que estuve luchando tanto como fue posible".

El colombiano Juan Pablo Montoya, que estuvo en punta durante un tramo de la carrera, sufrió inconvenientes mecánicos en su Williams-BMW. "Abandoné por problemas en el motor, cuando tenía posibilidades de luchar por el triunfo", declaró decepcionado, a pesar de que los elogios hacia él son constantes desde todas partes.

Montoya "está corriendo muy fuerte", dijo Niki Lauda, director deportivo de Jaguar, cuyo equipo también tuvo problemas en Magny-Cours, con el abandono del británico Eddie Irvine y una extraña salida del español Pedro de la Rosa.

"Esta es una carrera que quiero olvidar", afirmó De la Rosa, que acabó décimo cuarto. El brasileño Luciano Burti, reemplazo de Gastón Mazzacane en Prost, terminó en el décimo puesto, dos lugares por delante del desdibujado francés Jean Alesi, su coequiper.

La carrera

F-1. 10ª fecha, GP de Francia. Magny-Cours, 72 vueltas. 305,886 km

- Ralf Schumacher aprovechó la pole para tomar la punta, seguido por su hermano, Coulthard, Montoya y Barrichello, mientras Hakkinen se quedaba detenido en la largada.
- El líder se detiene en el giro 23 a reabastecer y perdió la punta con su hermano. Las gomas no resultaron tan buenas y perdió terreno.
- Tres giros más tarde, Coulthard se detuvo y, al superar el límite de velocidad permitido, fue penalizado con diez segundos.
- Poco después de su segunda parada, en la vuelta 50, Montoya tuvo que abandonar por problemas en el motor.
- Con casi 20 segundos de ventaja, Michael se limitó a cuidarse en las vueltas finales.

	Piloto	Auto		Tiempos
1°	M. Schumacher	Ferrari		1h33m35s636
2°	R. Schumacher	Williams-BMW	a	10s399
3°	Barrichello	Ferrari	a	16s381
4°	Coulthard	McLaren-Mercedes	a	17s106
5°	Trulli	Jordan-Honda	a	1m08s285
6°	Heidfeld	Sauber-Petronas	a	una vuelta

Promedio del ganador: 196,093 km/h

Record de vuelta: Coulthard, en la 53ª, 1m16s088, a 201,130 km/h.

Campeonato: M. Schumacher, 78 puntos; Coulthard, 47; R. Schumacher, 31; Barrichello, 30; Montoya, 12; Hakkinen, Heidfeld, Trulli, 9.

Copa de Constructores: Ferrari, 108 puntos; McLaren-Mercedes, 56; Williams-BMW, 43; Sauber-Petronas, 16; Jordan-Honda, 15; BAR-Honda, 12.

Próxima carrera: 15 de julio, en Silverstone, Inglaterra.

MALA SUERTE MECANICA

Hakkinen al taller

El doble campeón mundial Mika Hakkinen es el piloto más perseguido por las desgracias esta temporada, tras sufrir una inesperada avería en la largada del GP de Francia. El nocaut del McLaren-Mercedes de Hakkinen llegó antes de la vuelta de calentamiento y ya es el sexto abandono del piloto finés en este año. En el GP inicial, en Melbourne, no terminó la prueba por una rotura en la suspensión que lo llevó a sufrir un accidente. Y en el GP de Brasil una falla en el embrague acabó nuevamente con sus ilusiones.

El más doloroso fue el abandono en Barcelona. Con la victoria al alcance de la mano, el piloto de McLaren-Mercedes quedó eliminado cuando en la vuelta 64, a cinco curvas de la bandera a cuadros, el embrague se negó a seguir funcionando. En el Grand Prix de Austria su actuación terminó antes de empezar por otra falla mecánica y, en Mónaco, después de 15 vueltas, tuvo que apearse de su máquina.

Sólo en cuatro de las diez carreras de este año logró sumar puntos. Y únicamente en una ocasión, en el Grand Prix de Canadá, subió al podio al terminar en tercer lugar.

Ahora, Hakkinen tiene nueve puntos en el Mundial de pilotos, en igualdad con el italiano Jarno Trulli (Jordan) y el alemán Nick Heidfeld (Sauber), muy lejos de los primeros clasificados. La mala campaña realimenta la usina de rumores que dan al finlandés como retirado a fines de esta temporada. No es un dato casual el que su coequiper David Coulthard ya haya renovado contrato con la McLaren para el próximo campeonato, pero que el bicampeón mundial de 1998 y 1999 todavía no lo haya hecho.

EL TC fue de Urretavizcaya


SINELLI Y URRETAVIZCAYA.

En una jornada en la que los candidatos de siempre dentro del TC tuvieron uno y mil problemas y quedaron fuera de la discusión, Roberto Urretavizcaya supo sacarles provecho a las oportunidades que se le presentaron y en Rafaela consiguió su segunda victoria de la temporada. Urretavizcaya ganó de punta a punta, ratificando, como él mismo dijera al final, que cuando aparece el auto, cualquiera puede ganar. Contra eso, poco fue lo que pudo hacer el resto. También fue muy sólido el trabajo realizado por Raúl Sinelli para quedarse con el segundo escalón del podio. En este caso fue fundamental la largada, allí Sinelli le quitó la segunda posición a Julio Catalán Magni y la mantuvo hasta el final.

La única alternativa de interés estuvo centrada en la pelea que sostuvieron Diego Aventín y Ernesto Bessone por la tercera posición. En una chicana, Aventín se fue de pista y transitó por la tierra, pero Bessone no pudo aprovechar la ocasión. Después, el piloto de Morón se olvidó de los pergaminos de Tito y aguantó a pie firme su posición.

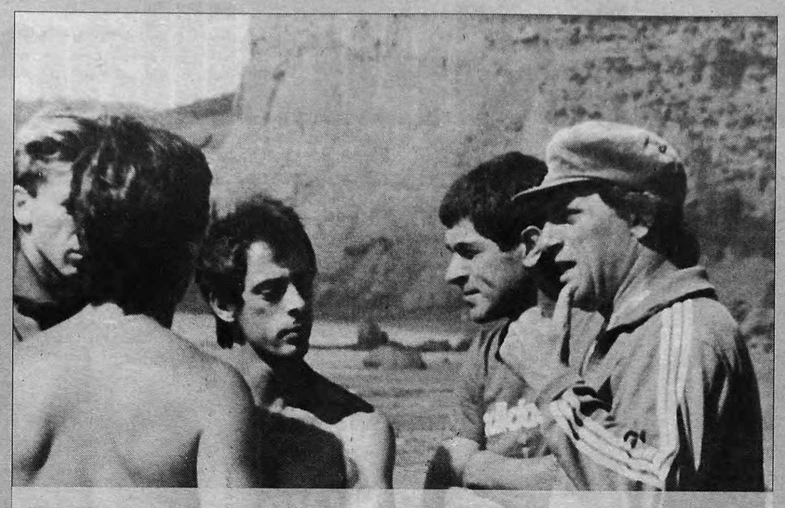
El lastre con que llegaron a Rafaela condicionó las posibilidades de Omar Martínez, Guillermo Ortelli y Marcos Di Palma. "El golpe de ayer (en la clasificación) nos condicionó, pero en carrera el rendimiento del auto fue el esperado. Tratamos de avanzar, pero se nos hacía difícil, igual éste es un buen resultado", reconoció Martínez, tras llegar décimo séptimo y sumar 2 puntos. Ortelli, con choque y trompo, terminó 26°. El que mejor negocio hizo fue Marcos Di Palma, porque largando 39° se las arregló para llegar 12° aunque sólo pudo descontarle un punto y medio a Martínez en la lucha por el título.

La Carrera: TC. 8ª fecha, Rafaela. 21 vueltas, 99,750 kms.

Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1°	Urretavizcaya	Ford	30m01s212
2°	Sinelli	Ford	a 2s436
3°	Aventín	Ford	a 9s063
4°	Bessone	Dodge	a 9s208
5°	Iglesias	Ford	a 17s812
6°	Ledesma	Chevrolet	a 18s169

Promedio del ganador: 199,366 km/h. **Record de vuelta:** Urretavizcaya, en la 4ª, 1m24s740, a 201,794 km/h. **Ganadores de series:** Sinelli; Catalán Magni (Ford); Urretavizcaya. **Campeonato:** Martínez, 129,50 puntos; Ortelli, 109; Marcos Di Palma, 97,50; Acuña, 91,50; Bessone, 90 puntos. **Próxima competencia:** 22 de julio en Balcarce.





Cuando Basile conoció al Brujo

Un episodio de diez años atrás cuando, para sacar a Vélez de una atribulada situación, el Coco llevó a tres de sus mejores jugadores a negociar con un curandero...



POR GUILLERMO BLANCO

A propósito de lo ocurrido hace poco en el seno de la atormentada tribu de Quilmes cuando, al buscar a la curandera a la que habían apelado tiempo atrás para sacarse el gualicho antiascenso en Chascomús, se encontraron con que había fallecido, vale dar a luz otro hecho real ocurrido cuando Alfio Basile dirigía Vélez Sársfield y decidió someterse a los dictados de un manosanta para tratar de que la pelota entrara en el arco rival más que en el propio.

"Esto no va más", dijo el Coco con su voz gruesa y sentenciosa durante aquel 1990 de sueños menemistas con revolución productiva incluida. "Yo tengo la posta para superar el momento. Un brujo fenomenal que es capaz de hacer salir campeón a Racing o de juntar a Menotti con Bilardo para hablar del fútbol y de la vida", comentó alguien del entorno. Y el técnico, modelado en los empedrados de Patricios y Avellaneda, entre placés y cabarutes de toda laya, dijo vamos, y así fue como una noche oscura fue presentado a Nosecomo, a quien le contó sus penas futbolísticas.

"Yo puedo encargarme del tema, pero usted debe volver con tres de sus jugadores". Y cuando el Coco ya estaba pensando en algunos pibitos recién ascendidos, Nosecomo extrajo un papelito y sentenció: quiero a Fillol, Funes y Gareca.

A la mañana siguiente, una vez terminado el entrenamiento, hubo una reunión entre el técnico y el terceto en cuestión. Hasta entonces el Coco tenía una ascendencia fenomenal sobre los grupos de jugadores que, como para certificar que hay excepciones a la regla, tambalearía durante el Mundial de Estados Unidos, cuando tras el coctel apocalíptico de Maradona, no hubo manera de levantar el ánimo a los compungidos 21 integrantes del plantel.

Pero el tema ahora es el de asumir esta coyuntura velezana tan delicada, entre incienso y misterio. "Muchachos, yo necesito que me acompañen a ver a este hombre para ver si nos da una mano. No puede ser que andemos mal con la calidad de jugadores que hay, y con el trabajo que estamos haciendo", remarcó como tomando fuerzas para tener una ascendencia suficiente sobre el trío electo.

El Pato, el Búfalo y el Flaco lo pensaron, hasta que dieron su respuesta: "Está bien, Coco, pero que con nosotros venga el Panadero" (por Rubén Díaz, ayudante del técnico y otrora integrante bandido del equipo de José). Por si hubiera piñas, se supone...

Algunas veredas de Constitución no resultan aconsejables y menos aún en noche de luna nueva. El largo y angosto pasillo a traspasar es a prueba de guapos; las escaleras crujientes llaman a los espíritus y esa cortina descolorida con agujeros que deja ver y oír qué hay detrás mete desde el vamos a los visitantes en un clima singular. Ahora ellos se dan cuenta de que las puteadas que escuchan no provienen de ninguna vieja loca histérica conventillera sino de un par de cotorras enjauladas; los trinos pertenecen al coro de pajaritos encerrados también allí y la iluminación es producto de decenas de velas diseminadas por el piso.

Están mirando con un ojo abierto cuando de pronto se aparece un tipo envuelto en una amplia sábana blanca. Es ni más ni menos que el tal Nosecomo (llamado así por aproximación porque cuando se presentó su lengua derrapaba como la Chevy de Marquitos Di Palma luego de un triunfo), quien se presenta y exige: "Pase uno de los tres".

Los tres son estos futbolistas profesionales que se guardan de reojo hasta que el Pato Fillol lo mira a Funes y le solicita con amabilidad: "¿Vas vos?". Y el Búfalo, haciendo alarde del bien ganado mote, saca pecho como un Bonavena frente a Clay y pasa al otro cuarto, flanqueado por el "fantasma" y un par de ayudantes.

Al minuto comienzan a oírse gritos similares a los de una ceremonia indígena, con manos en la boca y sonidos guturales que recuerdan a aquellos inolvidables westerns americanos. Hasta que un cuarto de hora después sale Nosecomo y ordena: "Vengan ustedes también". Gareca lo mira al Coco y se muerde los labios como diciéndole "lo-que-nos-hace-estehijunagranputa". Mientras Fillol se acuerda del momento previo al penal que le atajó al polaco Deyna en el '78 y se manda agrandado para acceder al pedido.

Están todos allí, con el Coco prendiendo un faso y muy compenetrado en el tema, como desde el arribo, cuando se había reverenciado para saludar a Nosecomo. Pero ahora la película adquiere momentos emotivos, para que el espectador se cague de risa tanto como mirando a Alberto Olmedo. Porque aparece Nosecomo con un balde de agua y empapa de arriba abajo a todos (Basile incluido), al tiempo que grita, ladra, corre en cuatro patas, deja el lugar y vuelve como enojado, digamos rabioso, y abriendo la boca grande y mostrando los dientes comienza a correr a Gareca, a Fillol y a un Funes que se ha rajado de la camilla donde estaba acostado desde su ingreso a la lúgubre habitación.

Todo terminó abruptamente. Los jugadores salieron corriendo del lugar como pudieron y prometieron no volver más por allí. Es más, de ser necesario, aceptarían trabajar en triple turno con tal de revertir la deficiente performance deportiva.

Pero ocurrió que al domingo siguiente perdieron, pese a Nosecomo. Y por la noche un Basile colérico se fue hasta Constitución, cruzó el pasillo, esquivó las cotorras, pateó las velas e increpó al susodicho, quien trató de calmarlo mientras se esforzaba por sacarle a su interlocutor las manos adheridas al cuello.

–Vos me dijiste que el domingo íbamos a ganar, carajo –arremetió con su vozarrón de tanguero traicionado por la percanta que lo dejó con el alma herida.

–Sí, pero no contaba con todo el daño interior que tienen sus jugadores, señor –trató de explicar Nosecomo, mientras el Coco prendía un nuevo cigarrillo con sus manos temblorosas y se iba del lugar con los bolsillos vacíos, como había llegado.

Nosecomo en realidad se llamaba Nosecuando, quizás por aquello de no manejar muy bien los tiempos. Entonces con esta referencia, quién sabe si su trabajo no rindió sus frutos tan a posteriori como para coincidir con la época más gloriosa que haya tenido el club de Liniers. Esto es, en la era Bianchi, cuando el Pato Fillol ya se había despedido para siempre de su casa natal, el arco; el Flaco Gareca apuntaba como técnico; el Búfalo Funes se transformaba en un recuerdo sentido y el Coco soñaba con dirigir la Selección.